



上海外国语大学图书馆通 讯

通讯



目录

【特稿】	2
上外图书馆：从校园地标到文化符号	2
【智慧图书馆】	10
发展优质数字资源，打造上外图书馆特色品牌	10
小语种平台搭建	11
中东研究数据库	13
中国学研究专题文献	14
人力资源的合理分配	15
【立足于技术，着眼于服务】	17
主页改版	17
知识发现系统测试	18
论文提交系统	19
专题导读书架	20
【读者服务】	21
新变化、新举措	21
上海外国语大学图书馆虹口校区分馆 2014 年暑假延长开放时间、满足读者需求	23
松江多语种图书借阅处书架调整工作顺利推进	24
图书馆提供跨校合作科研项目的资源支持	26
【新生入校】	27
图书馆顺利开展 2014 级新生入馆教育	27
“SISU Library Orientation” 讲座	28
“图书馆电子资源与特色服务”讲座	29
【文化活动】	30
文明之旅——走近法国	30
第七届图书馆文明宣传月	33
2014 年展览一览	35
【制度建设】	36
上海外国语大学图书馆图书采购操作细则	36
考研学生借用存包箱规则（试行）	38
【馆内互动】	39
图书馆为即将退休的老馆员庆祝生日	39
【安保】	40
图书馆将消防安全工作落到实处	40
【对外交流】	41
白丽诗（Betty Barr）夫妇向上外图书馆赠书	41
上外图书馆推出“移动图书馆服务”	42
【简讯】	43

特稿

上外图书馆：从校园地标到文化符号

衣永刚



如果一句话证明你读过上外，你会说哪句？不是你考过专八——这个没有什么稀奇的；也不是你读书时会抱怨、工作后会怀念的晨跑——这个是很多学校都有的功课了；也不是那些也许呆了四年你还是总找不到教室方位的教学楼——虽然这些楼真的很有特色。那是什么？

有人说是你有没有在图文广场的 Dream Conviction Love 旁边晨读过；有人说是你有没有在图文的楼顶拍过照片；还有人说是你有没有看过图文的亮灯。是的，无论是“梦想·信念·爱”的雕塑；还是从地铁上你就可以望见的蓝色穹顶；抑或是毕业时你再忙也总要惦记见证的图文亮灯；总之，你的上外应该与图文有关。

毕业生的不舍

2014年5至6月，毕业季。即便是在静悄悄的图书馆，你依然可以清晰地感受到毕业生的不舍。图文大厅的触摸屏里滚动播放着很有些“煽情”的PPT《毕业那年，我们不说再见》。精心制作的毕业留言树《致即将毕业的你》——“离别之际，我静静地伫立在你身后，看着

你带着青春梦想从这里扬帆起航。……图书馆永远是你知识的殿堂和精神的家园”。图文大厅鲁迅塑像旁边醒目地写着学妹对学长学姐的祝福《当我在上外送别你》——“当我在上外送别你，我一定会拉起你的手，去看图文亮灯，它会照亮你的前程，也会在你归来的路上指引……”。图文正大门也专门为毕业生立起了祝福背景板。图文大厅的阿姨跟在图书馆留影的毕业学姐说，“你要毕业了啊，我几乎每天都看你背着书包来读书，以后就看不到你了”，突然间，学姐就鼻子感到一阵酸。



6月，图文J110室，毕业生座谈会。毕业的学长跟校长说，四年来，在点滴中感受到了学校一直在不变的变化着，特别是图书馆，从二楼阅览室的开放，到阅览室研讨室的设立；从阅览桌多功能插座的安装，到可以背着书包进出阅览室，这些细节的一点点改进，让我们真正感受到了学校的人文关怀。图书馆很善于“倾听学生”，每学期都会举行与学生的座谈会，并迅速根据的学生意见做出调整和改进；每学期都会发放调查问卷，公布问卷结果，并公示改进方案。

大学的“客厅”

相对于西索儿(SISUers)习惯称“教育会堂”为“教堂”，称“师生活动中心”为“师活”而言，“图文”这个“图文信息中心”的简称并没有太多的创意和新奇。是的，图文是一幢建筑，是你步入大学校园里第一眼看到的建筑，校园规划与建设的前辈们把图文信息中心放在校园的正中央——用来做新校区校园地标，想来是有他们的良苦用心和深谋远虑，“如果没有了图书馆，我们还有什么呢？我们没有了过去也没有了未来。”季羨林先生说，“大学里最好的建筑应该是图书馆”。没有图书馆，办什么大学？这是图书馆之于大学的意

义。

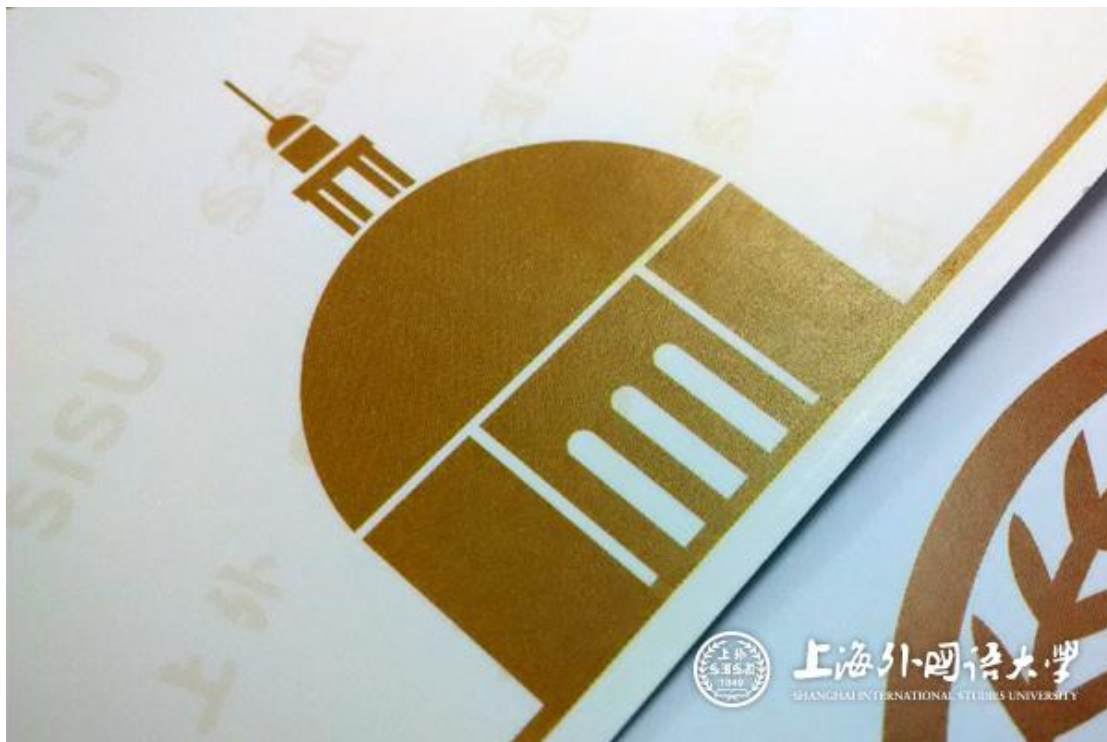
是的，图文对上外而言，从来就不仅仅是一幢建筑而已，就像名字所昭示的，图文的第一功能是图书馆，但是图文的重点和落脚点从来就不仅仅是图书馆，图文是中心，是校园的地理中心，更是学校文化的重心。



图书馆馆长胡礼忠教授将图书馆比喻成一个人家里的客厅，“我们常说，我的上外我的家。如果我们去别人家里拜访，只要看看他的客厅，就可以判断这家主人的习性、爱好、品位、趣味和格调”，客厅是一个家的门面，图书馆是一所大学的门面，这个门面的硬件固然重要，但最重要的是它的里子，是它的内涵。一个有品位的主人会让他家里的客厅充满情调，一个好的图书馆应该让书香盈满校园。问题的关键是，让图书馆的藏书丰富起来并非难事，丰富的藏书只是提供了让书香盈满校园的可能性，从可能性变成现实性，让丰富的藏书让越来越多的师生来阅读、来讨论，在阅读与讨论中才可能让书香盈园——而这就并非易事了。

最佳的学习场所

上海新闻出版局官方微博@书香上海 曾专门报道上外图书馆主办的“换书活动”：“【书香集结号】@上海外国语大学 #2012年3月换书季#：‘在这个年纪爱你，不是因为你车有房，也不是因为那天阳光很好，你穿了一件我爱的衬衫，而是因为，那天你刚好带了我想要的书。’”



新版录取通知书上以图书馆为原型的象征图案

换书活动只是上外图书馆主办的图书文明宣传月系列活动中的一个。学校的图书文明宣传月至去年已连续开展六届，六届文明宣传月来，图书馆先后围绕“建设文明图书馆”，“走进电子资源、品味数字生活”，“制度保障质量、规范引导文明”，“让服务走近你我、让书籍丰富生活”，“资源共建、知识共享、文明共创”、“信息改变学习”等主题，在1-2个月的时间里，开展信息素养专题讲座、新生书架、读书讲座、“馆长与读者座谈会”、问卷调查、“换书活动”、“电子资源讲座”、“移动图书馆”、在线服务、图书借阅短信提醒等等丰富多彩的活动。变化是有目共睹的，学生感言“图文现在成了最佳的学习场所”，更有毕业生在学校的微博上感慨，“无比怀念，曾经一度以为这是相关服务行业的标准，刚来帝都时屡屡受挫，伤心失望”。学校开展图书文明宣传月活动目标有三个：一是通过宣传月活动提高图书馆的服务能力和服务水平，提升师生读书、借书的文明素质；二是通过宣传月活动提升师生的信息素养能力和水平，包括信息的检索、文献的查阅、电子资源、移动图书馆的使用等。三是通过宣传月活动传播学术和知识、营造严谨的求知求学和学术研究氛围。

“校长”冠名的“读书奖”

吸引学生到图书馆只是第一步，吸引学生在图书馆真正的与书为伴，畅游书海才是根本目的。与图书文明宣传月同步成长，更具有影响力、曾获得教育部全国高校校园文化评比优秀项目二等奖的校园文化活动品牌项目是由图书馆、团委等主办的“校长读书奖”学术论文竞赛。



“校长读书奖”每年举办一期，核心项目是围绕主题阅读指定参考书目、开展论文撰写、进行答辩等，活动载体包括“耕读园”读书会、新生书架推荐、学生文化沙龙等，形成了从导读、阅读、精读、写作、研讨、深入研究的“一条龙”式的本科生研究促进流程。创办“校长读书奖”的初衷即是促进校园的读书文化，带动大学生更深入在阅读中求得知识，在写作中进行思考，拓宽视野，陶冶性情，训练思辨，增加学养；鼓励学生通过经典阅读，拓展求索，寻找出需要进一步深入探讨的话题，并通过“读书奖”的机制鼓励青年教师和教授与学生开展学术交流，在一定范围内精读，讲解“书之用”和“思之要”，从而巩固学生追求真理的信念；鼓励学生将与教授讨论之后，或者自己通过寻找更多资料求索之后的结果撰写下来，从中发现学术的兴趣点；给予优秀的学生机会，请他们在或大到足够享受分享他们成果之乐趣，或小到足有同感兴趣者通过讨论促进作者更深认识的范围内开展交流，使得学生真正开始踏入学术探索的门槛，从而使得他们在大学中获得了真正的人生体验，从读书——探索——讨论——追问，上升到了获得人生意义的可能，这也是“校长读书奖”设置之初的最高目标。

每届校长读书奖，校长曹德明都无一例外地亲自出席最后的决赛现场和颁奖仪式。以“校长”冠名，以读书和论文写作为活动的核心内容，将“读与写，思与行，感悟与分享”充分结合在一起，建立如流水线般的平台来让学生实践这一理念，在入学时获得阅读建议，在图书馆文明月的传播中充分享受便利取书的乐趣，在听“耕读园”导读的过程中变得深邃，在撰写读书报告或研究论文的过程中解剖问题，并在文化沙龙中的深入讨论中学会思辨，最终在论文答辩的过程中形成思想……从开始的十几个学生参与，到后来的几十个学生，到现在

的初赛、复赛和决赛三轮筛选淘汰。自 2008 年开展“校长读书奖”“学术论文竞赛”以来，至今已举过六届，六年来培养了一批博览群书、追求新知、致力于学术研究的优秀人才；六年来，“校长读书奖”创设之初就避免成为一个一年一度就热闹那么几天的“仪式性项目”，而是真正成为可以贯穿全年的常态性建设，唯此，书香方能飘得更远、飘得持久。

最有国际范儿、最有学术气息的场所

作为学校的“客厅”，外国语大学的图书馆尤其要体现学校特色和学科优势。国际范儿理应是外国语大学最大的特色，图书馆要成为学校最国际化的场所；大学是学术共同体，学术共同体的在场最佳载体是图书馆。这是胡礼忠担任图书馆馆长一职之初就定下的目标。

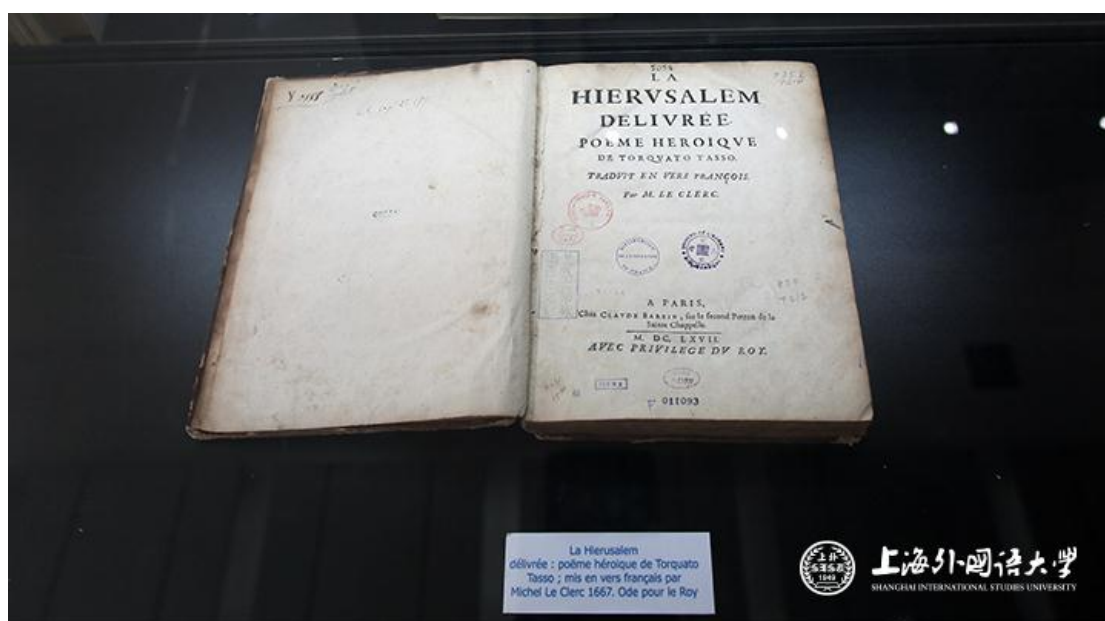


虹口校区逸夫图书馆共享学习空间（Learning Commons）

如今，走进虹口校区的图书馆，虽然面积不大，但是从一楼的学习共享空间和咖啡间，到六楼的网上预约经常供不应求的学术研讨室；从底楼的电子触摸屏到六楼研讨室门口的活动公告屏；从走廊的饮水机到卫生间的抽纸——很少有人会关心这些细节背后倡导者的煞费苦心 and 诸多周折——而这些可能为我们习焉不察、视若无睹的细节却是接近“国际范儿”的不懈努力积累和诸多举措之一。当然，“国际范儿”肯定不会止步于这些细微的外在，“国际范儿”更多的是在服务理念和服务方式的变化，从借还一体统一设置在底楼到两校区互借互还，从电子邮件咨询到 QQ 全天候在线即时咨询；从短信借阅提醒到移动图书馆和微信平

台接口；从纸质藏书的丰富到电子资源的重点投入……真正的服务是与读者需求的无缝衔接。

除了无缝衔接的服务，还有创意无限的活动。今年是中法建交 50 周年，4-5 月，“世界文明系列——走近法国”系列活动在上外举行，这也是图书馆继去年“世界文明系列——走近印度”之后举办的同一个系列主题活动。活动涵盖了馆藏珍本展、历史图片展、学术讲座、学术研讨、电影展映、知识竞赛、文艺演出、文化体验等七大类近 30 项活动。“世界文明之旅”系统主题活动，是主要由图书馆推出的、密切结合学校语言特色和学校优势，引导学生更好进行深度阅读、扎实专业基础、提升人文素养、培育国际视野、建设特色校园文化的又一品牌活动项目。



托尔夸多·塔索（Torquato Tasso）《被解放的耶路撒冷》（La Jérusalem délivrée）
（上海外国语大学图书馆收藏法国路易十四时期出版的法语译本）

历史研究科班出身的胡礼忠教授说，从图书馆发展的历史来看，其形态和功能大概经历了三个阶段，早期农耕时代，图书馆形态表现为藏书楼，功能主要是藏书；发展到工业时代，图书馆的形态表现为传统图书馆，其功能除了藏书，主要包括借阅、流通、咨询服务等；当代的图书馆形态是互联网时代的数字化图书馆（包括电子资源、移动图书馆等等），其功能不仅是借阅、流通，图书馆作为场所存在的意义更表现为文化中心，除了提供丰富的纸质和电子图书资源外，更重要的是提供读者相互交流、相互研讨、共享学习空间的场所，通过举办讲座、展览等各类创意文化活动为读者提供精神的家园。将来的不久，图书馆的形态也许是智慧图书馆，其功能是知识共享空间、思想创意中心等等，对大学而言，图书馆不仅是校园地标，更是学校的文化符号。

| 上海外国语大学图书馆通讯

摄影 | 周煜辉、顾超、杨谨毓

《西索》投稿: culture@shisu.edu.cn

智慧图书馆

发展优质数字资源，打造上外图书馆特色品牌

——记老旧图书的数字化



书是人类智慧的源泉，书是人类进步的阶梯，书更是全人类的精神营养品。为了保护我馆的书籍，发展优质数字资源，打造我馆特色品牌。尤其是那些 60、70 年代的古书、老书，虽然我馆经常都会有人去清理修补，古书书库都放有吸湿机，但依旧有很多书籍因年数过久，或是纸质原因，页面变黄发黑。古老破旧的书籍也不方便外借给师生阅读，因

为一不小心就会破损散页。为了及时保护我校宝贵的文化遗产，我馆今年清理出第一批外文老书，请外面公司在我馆 605 室临时搭建了书籍数字化工作平台，经过近两个月的时间完成了这批书的数字化处理工作，共计 197 本，95761 页。这些书籍已经做成电子书，后期将以 web 的形式放在网上。这不仅是我馆实现信息资源的共建共享和保护文化遗产，更是我馆在信息化时代、大数据时代下进行服务创新的一种尝试，这项工作在为公众提供特殊的精神文化和文化服务方面有着不可替代的作用，同时方便的读者阅读。

小语种平台搭建

外语院校承担着为我国培养外语类人才的重任,培养社会需要的复合型外语人才是所有外语院校共同追求的目标。图书馆作为外语院校的支柱之一,承担着为学校教学科研提供服务的重要任务,是外语院校培养国际化、综合性、高层次的复合型外语人才的有力保障。随着信息技术的发展,外语院校图书馆也加快了数字化的进程,电子资源建设和服务在图书馆发展中的地位日渐提升。

虽然当前外语院校都陆续引进了各个语种的电子资源数据库,但其分布较为零散,难成体系。除了英语数据库已较为丰富和成熟以外,其他外语语种的电子资源仍较欠缺,难以满足学校众多语种专业和跨学科教学科研的文献信息资源需求,同时也为用户检索信息带来了极大的不便。为了缓解这种现状,更大程度的满足学校的学科建设和语种、专业设置及读者的需求,我们组织图书馆员及相关学科、语种和专业的教师,收集整理现有资源包括已购买的商业电子资源、网络开放获取资源及自建电子资源,同时,按照一定的标引规则,对这些资源进行有效的分类标引,为搭建多语种电子资源平台提供了优质的数据基础。

多语种电子资源平台选用 C/S 架构,采用 Visual Studio2005 为开发工具,利用 asp.net 技术,使用 C#为开发语言,SQLServer 为后台数据库,利用 CSS 和 javascript 技术进行页面设计及动态效果的制作。考虑到数据的完整性、安全性、管理可行性,操作可行性和平台的可扩展性,该平台分成前台和后台两大部分。前台主要面向用户,用户可以浏览查看电子资源、分类检索资源、可以对自己的喜欢的资源进行收藏操作、修改个人信息等。如图 1 和图 2 所示。后台是相关的管理操作,包括数据导入,文献类型、资源类别、学科领域等分类的增删改操作等。



图 1



图 2

多语种电子平台,根据语种、学科和文献类型等对各种资源进行分类和导航,使用户更有针对性的查找资源,为用户检索信息提供便利,多语种电子资源的构建,不仅可以为本校外国文学学科专业师生在文献检索和利用等方面提供便利和保障,而且对外语院校同类学科资源建设具有创新和示范意义,将能提升外国文学文献的学术层次,有效保障该专业学科

研的开展，同时服务于上海及其它地区的同类学科和专业。

中东研究数据库

“中东研究数据库”是教育部人文社会科学重点研究基地、上海高校新型智库——上海外国语大学中东研究所负责建设的专业数据库系统。“中东研究数据库”内容涵盖中东政治、宗教、外交、安全、军事、能源、经济、文化等多个研究领域，旨在通过整合优质资源，促进智库研究手段和方法的创新，提升中国中东研究的整体水平，致力于为中国中东研究和教学提供有力的数据文献支撑，服务中国中东外交决策和“一带一路”战略构想中东路段的建设。

“中东研究数据库”主要包括八个字库：中东研究期刊库、中东研究著作库、中东研究报告库、中东研究档案库、中东研究工具书库、中东研究多媒体库、中东研究学术网站库。

“中东研究数据库”平台采用 B/S/S 结构；

即浏览器/web 服务器/数据库服务器 结构；

浏览器：即客户端使用浏览器便可以访问该系统；

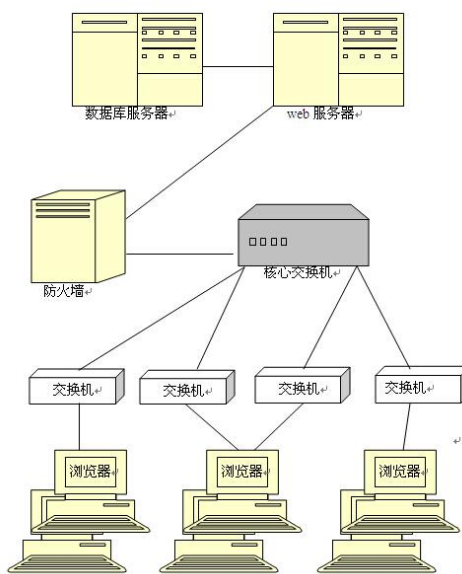
web 服务器：就是我们系统程序文件应该放的服务器；

数据库服务器：就是我们数据库应该放的地方，为了安全起见，我们将数据库和 Web 服务器分隔开。

Web 服务器通过防火墙和交换机与外部相连。

整体结构如右图所示：

采用 Asp.net+sql2008 为开发环境。“中东



研究数据库”平台后台共包括 19 个数据表结构，约含 300 余个字段。在平台的搭建过程中存在许多的技术难点。难点一：PDF 在线阅读，为了维护数据库的安全性，控制 PDF 下载，这里采用 FlexPaper+SWFT00LS 技术；难点二：多媒体库中，音视频的播放，采用 JW Media Player 一个开源的网页播放器；难点三：数据预处理，编写数据预处理方法封装成数据预处理类 InfoPreprocess.cs，还有其它难点，如 PDF 格式转为 .swf 格式、以中文命名的文件的识别等。

主页面采用线下比较流行的 win8 风格并结合传统的页面设计模式，主要包括 logo、导航条、搜索框、新闻列表、资源库快速入口、友情链接等，如右图：

“中东研究数据库”平台的搭建，进一步加强了我馆与院系之间的合作。



中国学研究专题文献

随着中国综合国力与国际地位不断提升,世界各国对中国问题研究的重视程度与日俱增。中国学作为一门独立的学科,最初都是由海外高校开设的,专门研究中国的学科。眼下,中国学研究在国内高校开始兴起,最主要的考虑是服务国家战略,向世界展示一个真实的中国形象,这是极具现实意义、关乎国家利益的重大问题。基于此,应运而生的“中国学”项目,一大主要指向就是培养一批“知华友华”人士。

上海外国语大学紧密对接国家发展战略,凭藉学校的多语种多学科优势特色,借助广泛的国际合作与交流,面向全球各个国家与地区的本科生及以上学历学生,正式推出“中国学”硕士研究生项目。

2014年9月19日,上海外国语大学中国学研究所虹口校区6号楼604会议室举行中国学全英语硕士项目师生见面会,欢迎首届2014级留学生入学。

我馆紧随这一新兴学科热点,配合上外中国学研究所,发挥自己馆藏优势,推出了中国学研究专题文献平台。考虑到平台的使用者多为国外留学生,平台主要采用英文语言描述。平台分电子资源、纸本馆藏、专家学者三大部分来揭示我馆的中国学研究馆藏资源。其中电子资源部分又分成电子期刊、电子书、网站、数据库来分类揭示各种电子资源。为中国学研究者提供了国内外中国学研究主要知名期刊、中外文电子书和相关网络资源。平台中收集的大量资源皆为学科专家精心挑选,

我馆联合中国学研究所致力于为中国学研究者提供一个学习和研究中国学的平台。希望对中国学有兴趣的读者通过学习,成为未来东西文化交流的桥梁,成为真正的“中国通”。

平台链接地址为: <http://202.121.96.137:8086/>

The screenshot shows the website interface for 'The Center of Special-subject Literature on China Studies' at Shanghai International Studies University. The page is titled '中国学研究专题文献' (Specialized Literature on China Studies Research). It features a navigation menu with 'E-resources', 'Catalog', and 'Experts'. The main content area displays a list of electronic journals for Chinese studies, including titles like 'Asian Perspective', 'China Daily', and 'China Information', along with their respective time periods. The page also includes sections for 'Electronic Books Databases for Chinese Studies' and 'Websites for Chinese Studies'.

资源名称	时间段
Asian Perspective	2007-2014
Asian Survey	1989-2014
China Daily	
China Information	1986-2014
China Journal	2004-2014
China Quarterly	2001-2014
China Report	1965-2014
Chinese Journal of Comparative Law	2013-2014
Chinese Journal of International Law	2002-2014
Chinese Journal of International Politics	2006-2014
Current History	1986-2014
Foreign Affairs	1976-2014
International Journal of China Marketing	2010-2014
International Journal of China Studies	2011-2014
International Organization	1947-2014
International Relations of the Asia-Pacific	2001-2014
International Security	1976-2012

人力资源的合理分配

——记英文图书编目外包

经过前期数月的调研、考察和筹备，上海外国语大学图书馆自 2014 年 10 月起，将本馆购买的英文原版图书外包给中国图书进出口公司上海分公司进行编目。

促成此次编目外包的主要动因是图书馆外文原版图书入藏量的急剧增长和编目人员不足导致的外文原版图书新书编目积压，读者难以及时借阅新书的问题。近年来，随着学校对图书馆文献资源工作的日益重视，外文原版图书的购置经费逐年增加，仅英语原版图书的购置经费，就从 2011 年的 21 万元增长到了 2013 年的 41 万元，翻了将近一番，待编图书也相应增加了一倍，但图书馆外语编目人员数量并未增长。因此，利用社会化力量，实施外语编目业务外包，成为了目前解决编目人员短缺，入藏图书激增的矛盾的最佳方法。

然而，编目工作，特别是外文原版图书的编目工作，因其先天的“语言障碍”，历来是图书馆业务中一个技术含量较高的工作，特别是像我馆这样需要为十几个语种外文原版图书进行编目的外语院校图书馆，对外文原版图书编目人员的要求非常高，非经过长期专门培训的人员无法胜任。因此，此次选择外语图书编目外包时，馆领导和编目部的各位老师十分慎重，前期进行了长达数月的调研和筹备，走访了多所已实施外文图书编目外包的兄弟院校图书馆，向其讨教和学习外文图书编目外包的经验，并考察了数家编目公司。最终，决定将外文原版图书中，入藏量相对较大，编目难度相对较低的英文原版图书交由口碑较好的中图公司进行编目外包。

为更好地控制编目数据质量，借鉴各馆外文图书和我馆中文图书编目外包的经验，此次英文原版图书的编目外包采用的是由外包公司派人进行驻馆加工，由编目部抽调一名外文编目人员进行后期审校的方式，编目部的各位老师重新梳理并制定了一系列详尽的英文原版图书书目数据编制、图书分类、外部加工等编目外包规则，并在外包编目人员到馆后，对其进行了详细的规则介绍和培训工作。在后续的编目实践中，本馆的编目审校人员，及时指出编目外包人员的错误，并针对编目外包人员易出错的地方提供样例供编目外包人员在编制书目数据时参考使用。

经过近 3 个月的英文原版图书的编目外包实践，虽然目前我馆的英文编目外包仍处在磨合期，但编目外包人员基本上能承担起我馆的英文原版图书编目工作，在他们和编目部审校老师的通力协作下，在确保编目质量的前提下，目前已完成了千余册英文原版图书的编目工作，2013 年积压的英文原版图书已全部完成编目，送交流通上架，供读者借阅，并上传了数百种英语原版新书数据至 CALIS。

通过这段时间的英文图书编目外包的实践，我馆编目部利用社会力量，对编目人员进行了合理的配置，由原先的 2 人进行英文原版图书编目缩减到 1 人进行英文编目审校，节省了优秀的编目馆员用于小语种图书的编目工作，提高了编目的速度和效率，为入藏的外语新书能及时上架，满足读者的借阅需求提供了保证。此次，英文原版图书的编目外包，不失为我

馆合理分配人力资源，提高工作效率，满足读者需求的一次有益尝试。

立足于技术，着眼于服务

主页改版

改版的必要性：图书馆网站是图书馆与读者联系沟通的重要桥梁，是图书馆文化形象与内涵的反应，能够全面折射出图书馆的业务水平、服务质量与文化理念，是图书馆对外形象的重要代表。目前网站为2010年起用，至今已使用四年时间，这期间图书馆部分业务已经发生变化，加之图书馆网站新技术的应用，使现有网站存在了一定的局限性，影响了图书馆网站服务读者的质量。存在如网络导航较弱（页面之间无法自由跳转）、栏目分类陈旧、技术比较落后等问题，综合这些问题，现对图书馆网站进行改版工作。

改版的设计理念：不同于其他图书馆，高校图书馆存在一定的特殊性：1) 拥有特定的读者——本校师生；2) 以服务与大学的教学科研为己任；3) 以校园网站为依托。因此在改版时，我们要考虑到特定读者群的需求，考虑到校园网用户查找资源使用信息资源的习惯，找准网站的定位，突出本校特色，尽可能多的利用互动形式，为教师和学生提供高质量的服务。在新版的设计中遵循了以下原则：1) 以读者为中心的经营理念，图书馆是为读者而存在的，读者是图书馆的一切工作核心，网站建设也不例外。2) 注意旧版的延续性，由于读者使用旧版的时间较长，已经形成习惯，因此在改版时，切忌颠覆性变化，要对旧版的合理之处进行继承和延续。3) 互动性的设计理念。4) 简约化。5) 便捷性，保证每个页面都有返回首页的链接。

改版实践：首先，选定设计软件，采用先进的.net 技术作为开发平台，相应速度快、更新技术、访问量大、易维护、可扩展性强，以SQLServer 为后台数据库，并结合Photoshop 等进行网页设计、图片处理工作，插入 javascript 脚本制作动态效果，这些新技术的应用可以提高图书馆网站建设的工作效率，使图书馆网站变得更为美观生动。其次，确定栏目，栏目设置实际上就是构建一个网站的信息组织体系，使众多信息各得其所并且便于查找。借鉴其他高校图书馆网站功能模块划分，并结合自身特点，对原有的内容和体系结构进行重新整合，最终确定新的图书馆主栏目。第三，主页的整体结构布局。良好的页面设计和布局，会给读者良好的第一视觉，增强读者的印象。网站的整体风格和特色应做到主题鲜明，页面布局繁简得当，浏览方便。结合目前高校图书馆网站的设计的流行趋势，采用颜色分明的块状布局。第四，网页制作与美化。最后，网站的更新与维护，为了保持使网站长期保持鲜活的生命力，保证读者看到最新最正确的信息。这就要求必须每天坚持检查链接是否准确，图书馆公告是否有更新，试用数据库是否到期等。

高校图书馆改版应充分利用先进技术，一切从读者的需求出发，加强网站服务广大师生的功能，使图书馆的服务水平更上一个台阶。

知识发现系统测试

目前,用户检索存在一个这样的现象:很多用户选择通过网络搜索引擎检索自己需要的文献数据,而不是选择使用图书馆已购买的高质量、高品质的文献数据。这个现象表明:用户已经习惯了这些简单、易用、快捷的搜索引擎(如 google、百度等)的所带来的体验。

为了满足用户的这种检索体验,更大程度提高图书馆数字资源的利用率,图书馆预引进“资源发现系统”(Resource

Discovery System, 又称“知识发现系统”)。通过资源发现系统,用户可以通过一个类似 Google 的单一检索框,玩转图书的所有资源,包括馆藏目录、电子期刊数据库、电子书数据库、自建特色资源库,还有一些开放资源和免费资源(如 google scholar 里面所涵盖的一些免费资源)。如右图所示:



目前“资源发现系统”的代表主要有 Summon、Primo、EDS 和“超星中文资源发现系统”。根据我馆的特色,资源现状等,对几家资源发现产品进行测试。主要通过以下几个方面进行测试,1)元数据测试,包括元数据数量、对我馆资源的覆盖率(重点)、元数据的质量和厚度、元数据的来源、资源更新的频率等。2)界面体系设计,包括分面检索功能、高级检索功能、默认的检索界面、检索结果的排序与显示、检索结果的保存与导出等。3)读者服务,包括个性化设置、个人账户、资源推送、Web2.0 服务(评论、分享等)。4)对其他系统资源的整合与支持,包括.与本馆链接类产品配合度、对馆藏资源的整合(数据导入格式、数据上传方式)、与移动图书馆的对接等。5)系统的可持续发展,包括收费与服务模式,对中文及中国市场的支持度、运行维护所需的人力、物力、财力成本、系统的可扩展性等。

我们希望“资源发现系统”的引进,能够为用户提供更好的检索体验,能够更好地为科研学术服务。

论文提交系统

由于我馆之前所使用的论文提交系统只能正确显示中文和英文，像韩文、阿拉伯文、德文等文字均会出现乱码。我校又是一个外语院校，每学年都会有很多学生用不同的语言书写论文，然而论文系统服务公司早已放弃对该系统的升级。为了尽快解决该问题，避免给我校师生在提交与查阅论文时带来不必要的麻烦。这学年初我馆技术部就开始搭建测试平台，测试多种数据库在处理多语种方面的能力，查看了同类型高校所使用的论文提交系统，咨询了相关院校的负责老师，最终确定选用了跟北京外国语大学相同一家公司的论文提交系统。该系统通过我们的测试，能很好的解决论文提交过程中出现的乱码问题。为了让新的系统能使学生在使用过程中有比较好的体验，技术部人员结合我校的专业特点，让公司人员对该系统做了很多修改，并花大量时间将老系统中的论文整合到新系统中。今天6月份毕业生的论文就是提交到新系统中，使用过程中几乎没出现什么问题，论文乱码问题也得到了很好的解决，负责论文提交检查老师的工作量也减少了，再也不会为学生打电话到图书馆来反映自己的论文提交出现乱码的问题而苦恼了。

专题导读书架

自 2012 年 7 月开设专题导读书架至今,专题导读书架从初建时的 2 个专题栏目扩建到现在的 7 个,已经形成有规模成系列的热点专题导读书架,如附图所示。为读者紧跟读书热点提供了阅读便利。导读书架上的书籍都是经过图书馆工作人员精心挑选,具有相当阅读价值。

专题导读书架以图书馆现有馆藏为基础,以社会热点为导向,以为读者提供导读信息为目的。通过图书馆工作人员为读者主动、积极推荐馆藏,与读者荐购相辉映,实现图书馆与读者的馆藏建设的双向互动。

为了使馆藏资源得到最大程度利用,更好地引导读者开展阅读,图书馆已推出莫言系列,2012 年度百道选书排行榜系列,十八大专题系列,“走进印度”系列,2013 年度百道选书排行榜系列,走近法兰西专题导读系列以及莫迪亚诺专题书架。

这些导读系列对于弘扬社会主义主旋律,营造良好校园读书氛围,培养读者文化丰富课外生活起到了应有的作用。今后我馆将结合社会热点,继续推出系列精品书籍,以飨读者。

莫迪亚诺专题书架

2014年10月



走进印度

2013年8月



十八大专题系列

2013年4月



走近法兰西专题导读系列

2014年4月



2012年度百道选书排行榜

2013年3月



2013年度百道选书排行榜

2014年4月



莫言系列

2012年7月



底蕴,开阅读者视野,

读者服务

新变化、新举措

——2014 年图书馆松江校区的几个改变

2014 年伊始，为应对一、二年级研究生以及部分海外交流学生在松江校区学习、生活等形势变化，我馆松江校区进行了一系列配套改良措施。

一、文化环境的改变

图书馆是知识的集散地，是文化传承的中心地。求知求美的文化环境将塑造出一个有文化凝聚力的图书馆。为此，馆领导不断推出新的改造工程和修构项目，改善图书馆整体环境，吸引读者。

1、工作区域的重新布局。对三楼、四楼和五楼工作区域大幅度调整，缩小工作人员办公的地方，将大部分空余区域放置图书和阅读沙发，构建适合阅读、休闲的场所。

2、空调的加装。考虑到中央空调的效果不如新装时有效，今年暑期开始，图书馆在学生阅览区域加装空调，目前已经进入调试阶段。

3、照明系统的改造。针对大厅、走廊、书架灯光太暗，不利于读书学习的情况，图书馆在这次的修构项目中，换上智能照明系统，改造了书架的感应设备和照明灯管，并在走廊等处加装了约 100 盏筒灯，所有的这些灯管都可以根据照明亮度、物理环境等实际情况自动开关，实现远程操控。

二、藏书格局的改变

为了凸显馆藏，体现图书馆藏书的质量和价值，形成系统藏书的架构，也为了方便读者找书，我们从 2014 年 3 月就开始调研中文图书和小语种图书的架面情况、使用情况，并结合学校发展的规划，设计更为合理的图书架面。让借阅率不高的图书和珍本进入密集书库，让能体现图书馆特色的图书能被读者第一眼发现。从 5 月份开始，我们开始整理中文图书，7 月份结束整理。10 月份开始整理小语种图书，预计 2015 年 1 月能结束。随着对书架的整理，工作人员对图书的了解进一步加深，也能更好的服务读者。

三、藏书类型的改变

相较虹口校区馆来说，英文藏书是松江校区馆的一个弱项，为满足松江校区本科生、

研究生包括留学生对英文图书的需求，图书馆针对读者类型，依据借阅偏好、实际需要等因素，派专人从虹口校区馆抽调一批英文图书补充松江校区馆英文图书借阅处的馆藏。这些图书的上架引起了读者极大的兴趣，从借阅率来看，图书的馆藏调配适时缓解了松江校区馆的英文馆藏薄弱的问题。

四、便利措施的推出

1、考研书包箱借用的推出

为方便考研同学复习迎考，最大程度利用图书馆，放置复习资料，图书馆特在学生第二阅览室过道处设立考研存包箱，凡本校当年考研的同学，都可以凭本人校园卡和考研预报名表到松江图书馆一楼咨询台申请借用应急存包箱。这一便利措施的推出赢得广大考研同学的欢迎。

2、暑期工作时间的调整

暑假期间，大量研究生提前返校准备课业。图书馆得知这一情况，立即采取措施，调整松江校区图书馆的开放时间和场所，将暑假期间的作息恢复成开学期间的工作时间和工作任务。工作人员面对这一突然情况，克服自身的困难，主动申请加班加点。这不仅解决了学生到校读书的问题，也塑造了图书馆无微不至的服务形象，增加了图书馆的人气和亲和力。

图书馆正在不断地努力，根据学校的规划，不断调整自身的发展方向，使自己成为学校名至实归的科研与教学后盾，将自己打造成学校最高的文化地标。

上海外国语大学图书馆虹口校区分馆 2014 年暑假延长开放时间、满足读者需求

为进一步方便广大师生在暑假期间利用图书馆，提高图书馆的服务质量，上海外国语大学图书馆虹口校区分馆于 2014 年暑假期间延长开放时间，并实行了图书预约借阅，为更多读者打造了一个凉爽怡人的阅读环境。

炎炎夏日，酷暑难耐，到图书馆与书本为伴是众多师生的选择。2014 年 6 月 30 日至 9 月 13 日，上海外国语大学图书馆虹口校区分馆实行暑假开放时间，各楼层的开放时间均有所调整。调整后，虹口图书馆一楼大厅，每周一至周日 8:00—22:00 开放；四楼英文中心阅览室，每周一至周日 8:00—21:30 开放；一楼总服务台、三楼中文图书借阅处，每周一、周四 8:00—16:00 开放；二楼多种语图书借阅处和五楼英文图书借阅处实行图书预约借阅，读者可通过邮件或至一楼总服务台办理相关借阅手续。原来放置在二楼阅览室的报架也移至一楼大厅，方便读者及时阅读报纸。图书馆的工作人员每天在一楼服务台轮流值班，查阅读者预约图书的电子邮件，经工作人员找到书籍后，再打电话给读者，以便读者及时取书。

经过全体图书馆工作人员的努力，2014 年暑假期间，读者的阅读时间更加灵活，借还书也更加方便，充分满足了广大师生对阅读的需求。

松江多语种图书借阅处书架调整工作顺利推进

梁彦飞 张红兵

一段时间以来，松江校区图书馆五楼多语种书库布局存在一些不足：同语种图书摆放分散、利用率低的陈旧图书挤占存放空间、标识不明确等。为了进一步方便广大师生借阅图书，创造更好的借阅环境，图书馆决定对五楼多语种书库藏书结构进行调整，更好地服务于同学和老师。

这是一项系统性的工作，不是一个人或者一个部门能独立完成的。需要高层把关、协调，甚至需要请外援。为此，图书馆领导层高度重视，指定五楼提交书面方案并对方案反复研讨，对所涉及部门、馆员进行动员后才付诸实施，力争不影响读者使用书库、不影响松江正常运作的前提下完成工作目标。

多语种书库日语图书藏书较多，但是流通率低，版本陈旧的图书也不在少数，这些书占用了过多的排架，也影响了其他语种书籍的存放空间，因此方案决定对日语类流通率低，年代陈旧的书籍采取下架分流的方案，一部分分流到日语学院资料室供师生借阅，一部分则进入地下书库储存，节省下来的排架空间便可以改善其他语种书籍排架不足的问题。这是一项十分专业的工作，为此图书馆专门请来了我校日本文化经济学院的庄婷婷老师来协助图书馆对日语书籍进行分类甄别与整理。

日语学院庄老师不辞辛苦，检视、抽取陈旧的日语书籍，多语种书库的老师和实习生以及勤工助学的同学们则接力进行图书的倒架工作。倒架工作虽然看起来只是一项简单的体力劳动，但是对于女老师和女同学们来说并不轻松，词典类书籍沉重，部分书籍还因为流通率较低而灰尘较多，加上书架顶层很高，完全可以称得上脏活、重活，而且需要非常仔细，因为稍不注意就会弄错顺序或者返工。但是所有的老师和同学全都一心改善图书馆的借阅环境，面对繁重的倒架工作毫无怨言，紧张有序地实施书籍倒架工作。最终，日语图书排架从近 11 排缩减为 6 排，为其他语种的图书增加了空间，日、法、德、西、葡、意、俄、阿、韩等语种的图书书架都得到了相应拓展，确保应对今后几年图书的合理增长。值得一提的是，以这次调整布局为契机，多语种图书按语系进行了合并：德、法、意大利、西班牙、葡萄牙、希腊、瑞典、拉丁等西欧语言图书放在一起；韩、阿拉伯、泰国、越南、土耳其、缅甸、波斯、蒙古语等东方语言放在一起；俄语、乌克兰、斯拉夫语放在了一起。目前，精确的书架标识正在制作之中，走廊的书架上也将摆放盆栽鲜花，增添书库温馨气息和视觉美感。

作为图书馆的系统性工作，五楼书库调整结束并不意味着整个工作的结束，对于下架的图书，若要进入地下书库首先要分配新的书刊条码，三楼的工作老师面对每天繁忙的借还流通任务，挤出时间争分夺秒处理繁多的下架图书，分配、粘贴新的条码号并录入数据库，这一系列步骤每一步都需要耐心与细心，老师们都一丝不苟地去完成。最终，这些重新编号的图书由一楼服务台的老师们在空气条件较差的地下书库往返多次，安排整理图书上架，完成书架调整的收尾工作。可以说这次多语种书库的调整布局工作中，全馆上下一条心，每个人都贡献了自己的力量，终于在 2014 年年底将这项繁重的工作顺利完成，实现了前期制定的

计划。

“一切以读者为中心”是宗旨；群策群力，各司其职，全馆上下一心是组织保障；认真调研、科学决策，质量与效率并重是工作方法。这就是本次多语种书库布局调整体现出的图书馆精神。

图书馆提供跨校合作科研项目的资源支持

随着我校各级各类科研项目的广泛开展和运作,各部门对图书馆的资源也提出了越来越高的要求。由上海市发改委组织、上海国际问题研究院负责、上外新闻传播学院承办的“全球多语种信息监测与决策分析平台”项目在我校进行开发和投入试验。

为了配合新传学院与国研院开展的这一全球多语种信息监测项目,图书馆与相关负责老师进行了深入沟通与交流,并引进了 Factiva 数据库以给予信息资源上的大力支持。道琼斯 Factiva 数据库提供覆盖全球 200 多个国家和地区、28 种语言的报纸、期刊、杂志、通讯社新闻;具体包含 1500 多种报纸,3200 多种期刊和杂志,640 多家通讯社新闻和 20000 多家专业网站信息等,对于该项目的顺利开展起到了极大的帮助和支持作用。

发改委项目内容涉及的范围在国别研究、军事安全、中国问题研究等方面涉猎广泛,因此对于权威数据的需求量比较大。为此,图书馆其他的各类数据库如 Project MUSE、EBSCO、LexisNexis Academic 学术大全、美国国家安全电子档案等资源也都对该项目的信息需求有着重要的支撑和保障作用。

新生入校

图书馆顺利开展 2014 级新生入馆教育

一年一度的新生入馆教育培训活动是新生入学教育工作的重要组成部分，旨在帮助全体新生更好的了解和利用图书馆，以尽快地融入到大学阶段的学习和生活中。为使新生迅速掌握图书馆利用与信息检索技能，图书馆于 9 月 17 日至 18 日，以院系为单位，分批次对 2014 级新生进行了入馆教育培训。培训内容针对我校图书馆的机构设置、馆藏资源概况、检索方法、规章制度、文化活动等内容进行了逐一介绍，并对服务功能进行了重点讲解。

为确保此次新生培训工作的顺利开展，图书馆高度重视，从暑假前就开始着手准备入馆教育的一系列筹备，多次组织负责馆员就培训的内容、方法及注意事项等进行详细讨论，集中备课试讲，并针对图书馆实际业务开展服务情况，对培训课件进行补充和更新，充分保证了培训内容的准确性和实用性。

同时，为进一步改善入馆教育机制，我校图书馆积极探索入馆教育模式，首次在 2014 级新生入馆教育中启动“新生测试平台”。新生在参加培训掌握了图书馆相关知识后，登陆平台并通过测试，系统将自动开通借阅权限。新生测试系统的开发和应用是我校图书馆的一项创新工作，馆领导非常重视，在上学期就进行了详细的工作安排，明确分工，组织技术人员开发了测试系统，读者服务部精心制作考试题库。集中授课、公布培训内容、网上测试与汇文图书馆管理系统对接即时开通借阅卡的方式，促进了学生的自主自觉学习，显著提高了新生教育培训的效果。

本次新生入馆教育在各学院的支持下圆满结束。此次培训向广大同学展示了图书馆的魅力，使刚进入大学的新同学对图书馆有了深刻的认识并表现出了浓厚的兴趣，为他们更好地适应校园生活、利用图书馆奠定了基础，达到了预期的效果。图书馆是知识的海洋，希望新生可以从图书馆开启知识财富之门，在浩瀚的知识世界遨游。

“SISU Library Orientation” 讲座

2014年9月28日，应我校中国学专业老师的邀请，编目部范越老师为该专业留学生（研究生）举办了名为“SISU Library Orientation”的英语讲座。

本次讲座分为两个部分：讲解和实地参观。在讲解中，范越老师为同学们简要介绍了图书馆的概况，详细地讲解了我馆中国学方向的纸质资源和电子资源的使用方法，并对我馆的一些特色服务，如VPN校外访问图书馆资源的使用方法，馆际互借、在线参考咨询等做了具体说明。此外，在虹口图书馆的实地参观中，范越老师为同学们详尽介绍了各楼层的分布情况，现场演示了VPN的登陆方法以及相关数据库的使用。

此次讲座深受各位留学生的好评，同时也为图书馆与院系的互动奠定了良好的基础。

“图书馆电子资源与特色服务”讲座

2014年3月21日，应我校语言研究院赵蓉晖院长的邀请，图书馆编目部馆员钱卓珺为该院全体教师和研究人员做了题为《图书馆电子资源与特色服务》的讲座，此次讲座由赵蓉晖院长亲自主持。

本次讲座的重点是将图书馆已购买的与语言研究相关的电子资源的情况和几个常用的中、外文数据库的使用方法向语言研究院的各位老师做一详尽介绍和演示，并将图书馆近年来陆续推出的一些诸如校外访问、馆际互借、网上续借、研讨室预订的特色服务向各位老师一一做了推介。

在讲座后的互动提问环节，针对各位老师提出的诸如语言学一站式检索、主题词表、英文中心阅览室图书外借、自助复印扫描等问题，钱卓珺馆员也一一做了详细的回答。

此次讲座，深受各位老师好评，进一步加强了图书馆与院系的交流和沟通，为馆系联动奠定了良好的基础。

文化活动

文明之旅——走近法国

上海外国语大学「世界文明之旅」文化活动月
Mois culturel de SISU : «Voyage à travers les civilisations du monde»
暨庆祝中法建交50周年系列活动
Activités pour célébrer le 50^e anniversaire des relations diplomatiques sino-françaises

 走近法国

REFLETS DE
FRANCE

两种文化 共同繁荣 | 从东方明珠到埃菲尔铁塔
DEUX CULTURES ET UN ENRICHISSEMENT MUTUEL
DE LA PERLE DE L'ORIENT A LA TOUR EIFFEL

开幕式
2014年4月22日 (周二) 10:00
松江校区图文信息中心大厅

主办
党委宣传部
图书馆
法语系
对外合作交流处
团学·学生联合会

鸣谢
法国南部 朗格多克-鲁西荣大区之家

Cérémonie d'ouverture
22 Avril 2014 | 10:00
Bibliothèque, campus de Songjiang

CO-ORGANISATEURS
Office de communication, Comité du PCC pour SISU
Bibliothèque
Faculté de français
Bureau des coopérations et échanges internationaux
Comité de la Ligue des jeunes communistes pour SISU
Fédération des étudiants de SISU

PATRONAGE
Maison de la Région Languedoc-Roussillon à Shanghai



 上海外国语大学
SHANGHAI INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

UNIVERSITÉ DES ÉTUDES
INTERNATIONALES DE SHANGHAI

上海外国语大学“世界文明之旅”文化活动月
暨庆祝中法建交50周年系列活动

走近法国

两种文化 共同繁荣

从东方明珠到埃菲尔铁塔

蓝田美玉：馆藏珍本展

图书是人类关于历史文化的记忆积淀，是植根于每个人生命深处的情结，是人文思想的精华。人类文明的脚步随着历史的进程日臻成熟，传承下来的记忆总让人惊叹和感动。

本展取名“蓝田美玉”，美玉虽深藏山间，烟雾缭绕，但只要有心人去寻找，终将有所

收获。本展分多个子专题，展示上海外国语大学图书馆部分馆藏珍本：法国古弹词；《小王子》的初版以及中日珍稀译本；民国时期的法国文学史；外宣主力外文出版社出版的各个时代的图书；早期法国对中国关注的出版物；法语系自编教材；法语系教师成果展；巴尔扎克作品及其译本的藏书；馆藏图书的利用等。

祝您在这条历史的长河中，自由地享受书籍带来的厚重、宁静与智慧，愿此次珍本展激活我们原本就蕴藏在心中的阅读情怀！

全景法国：影像文化展

本展共分三个部分：激情澎湃的法兰西，缤纷浪漫的共和国，开拓创新的五十年。

在【激情澎湃的法兰西】板块中，我们将带您回顾文艺复兴以来法国历史，向您展示一个思想自由、热情似火、胸襟开放的法国。

在【缤纷浪漫的共和国】板块里，我们汇集当今法国人文地理和社会生活的图片，为您呈现一幅五彩斑斓、梦幻迷人的异域风情画。

在【开拓创新的五十年】板块内，我们将为您展示二战后中法正式与非正式的交往过程以及建交以来的艰辛与成就，使您了解到中法关系是东西方文明和谐相处、大国之间互利共赢的典范。

走近法国，让我们漫步塞纳河畔，望一望埃菲尔铁塔的侧影，听一听圣母院的钟声，闻一闻薰衣草的芳香，浏览这浪漫国度的全景。

【讲座报告】

主题：从东方明珠到埃菲尔铁塔

主讲人：郑若麟（法国问题专家，原《文汇报》驻巴黎首席记者）

时间：3月4日（周二）18:00

地点：松江校区图文信息中心西厅

主题：从旧制度到新世界

主讲人：李宏图（复旦大学历史系教授、博士生导师）

时间：4月10日（周四）18:00

地点：松江校区教育会堂第一报告厅

主题：法国电影新导演创作30年回眸

主讲人：盛柏（上海戏剧学院）

时间：5月19日（周一）18:00

地点：松江校区图文信息中心 T220

【电影展映】

现当代世界上的电影，能一贯保持本民族性情与风格的，恐怕首推法国电影莫属。法国电影在其丰厚的历史底蕴的滋养下，充分展现了它自身的性情与品味，有着其独到的成色与格调。经典中对人性不留痕迹、一针见血的揭示；喜剧中放浪而不粗俗、风情盎然却又有别于东方情调；争斗中放浪不羁中蕴含着深刻的凝重……这其中的各番滋味还留待您自己细细品味，敬请关注法国电影展映活动。

排片表

Entre les murs 《墙壁之间》（4月22日）
Changement d' adresse 《地址变更》（4月24日）
Welcome 《欢迎》（4月28日）
L' heure d' été 《夏日时光》（5月15日）
Tommy 《假小子》（5月22日）
8 femmes 《八美图》（5月29日）

放映地点：松江校区图文信息中心 T220

第七届图书馆文明宣传月



金秋十月，图书馆一年一度文明宣传月活动又一次拉开了序幕。宣传月举办的目的，一是为了提高图书馆的服务能力与管理水平，引导师生文明使用图书馆；二是通过宣传月的系列活动培养我校师生的信息意识，不断提升读者的信息素养能力；三是倡导积极向上的求知风尚，营造和谐严谨的学术研究氛围。

阅读是提高国民素质和国家实力的引擎，是人类文化繁衍传承的手段，是世界各民族文化交流的纽带。因此，为了回归到图书馆最本源的服务功能上来，最终把今年活动的主题定为了“阅读过去、现在和未来”。

本次宣传月中，围绕着“阅读过去、现在和未来”这一主题，通过看展览、听讲演、读经典、办竞赛等多种形式开展了全方位与读者的互动。利用图文大厅，我们先后举办了“法兰西传世名画巡展”、“丰子恺先生漫画展”、“全国知名出版社古籍大型文献展”，使每位走进图书馆的读者在潜移默化中接受了艺术的熏陶和先进文化的洗礼，对培养同学们的人文精神和人文情怀起到了很好的促进作用，进而提升了校园的整体文化氛围。

宣传月期间，图书馆邀请了多位知名学者专家来校讲学，同学们有幸聆听了上海市作家协会副主席、华师大中文系博导杨扬教授解读“莫言的文学世界”；上海古籍出版社原总编辑、上海市出版协会理事长赵昌平教授讲授“中国古典诗学基本原理”；丰子恺先生外孙、上海丰子恺研究会理事长宋雪君老师介绍“丰子恺先生的艺术与人生”。一系列高质量的学术讲座对于帮助同学更多的阅读经典起到很好的引导作用。

为倡导同学们阅读经典名著、阅读原版图书，专业馆员们还深度挖掘馆藏资源，创建各类主题虚拟书架，方便读者借阅相关主题的图书；与院系社团合作举办读书会，读书推广活

动。

本届文明宣传各项活动的开展，得到了校党委宣传部、校团委、研究生部、法学院、国关学院等相关部处及院系的鼎力支持，成功举办了“一站到底”知识竞赛，评选出了学霸级的站神；举办“三行情书”创作大赛，鼓励读者为对他们产生重要影响的作家或作品创作一首三行诗；通过分析读者的年度借阅清单，在本科生与研究生中评选出2013-2014学年的阅读之星。

所有的活动除了做好传统的线下推广，更是运用了同学们熟悉的微博、微信等线上媒介平台进行广泛宣传，起到很好的效果。同学们踊跃参与各项活动，通过活动增长了学识、启迪了心智。

文明宣传月中，在全面开展读者层面的系列活动的同时，图书馆也对全体馆员开展了一系列增强服务意识、规范服务流程、提高服务能力的培训与交流互动。组织学习其它高校图书馆的先进理念与成功经验，邀请国内外图情方面的专家为馆员讲授图书馆界的最新动态与发展趋势，开展工作研讨完善服务体系。

为切合本次活动的主题，鼓励同学们阅读更多的经典佳作，经过对目前馆藏量与师生比的科学测算，对于本科生与硕士研究生的借阅册数做了一次大幅度的调整，将本科生原先中外文书5+5的权限调整为10+10，硕士研究生10+10的权限调整为20+20。这次调整不仅仅是系统中简单的参数修改，更是图书馆服务的一次全面升级。

图书馆在继续做好到馆读者面对面服务的同时，更是结合新媒体时代多形态的信息传播和获取方式，力求在服务形式上呈现三维空间效果，使读者能置身各种不同形式信息的包围之中，感受全方位的服务体验，充分发挥图书馆作为知识中心、学习中心、文化中心的作用。



2014图书馆第七届文明宣传月活动安排 (10/27-11/27)

活动内容	详细内容	时间	地点及备注
名家讲座	真善的文学世界	10月28日 晚6:30开始	松江图书馆T220, 杨扬 (华师大中文系教授, 博士生导师, 作协副主席)
	发现不一样的CNKI	10月29日 晚6:30开始	松江图书馆T220, CNKI培训师
	自用房摄影写作- 非字体的艺术和人生	11月6日 晚6:30开始	松江图书馆T220, 宋海君 (非字体的非字、上海非字物研究会理事长、非字摄影俱乐部负责人)
	如何运用GALE数据库为论文撰写寻找资料	11月10日 晚6:30开始	松江图书馆T220, GALE数据库产品经理MASAKI MORISAWA (藤泽正树), 英语讲座
	关于三行诗	11月中旬 晚6:30开始	虹口区图书馆, 赵基平 (出版协会理事长, 赵怡良著, 看上海古籍出版社编辑)
活动展览	解放前上海电影	11月中旬 晚6:30开始	松江图书馆T220, 吕晓旭 (上海电影家协会副主席, 研究员)
	法国传世名著展览	9月18日-10月15日	松江图书馆中心大厅
	非字体摄影展览	10月15日-11月15日	松江图书馆中心大厅
学生活动	三行情诗	10月28日-11月15日	上海图书馆邮箱、上外图书馆微博、学术上外微信等平台 邀请你喜欢的作家, 或是你喜欢的一个书中人物的一封三行诗 最后评选出12名创作者
	一站到底	10月28日-11月20日	通过有奖文学、知识竞赛等趣味性强且能检验同学的知识储备、学习兴趣和自学能力。 促进学校的学术文化氛围, 一站到底, “你”是不是那个“站神”? 最后评选出12名优秀“站神”
读书活动	新书快递	10月15日-11月27日	松江图书馆大厅
	年度十大“阅读之星”评选	11月3日-6日	根据读者图书借阅情况等条件评选

* 本次活动解释权归图书馆所有, 上海图书馆、上外图书馆、学术上外微信等平台。

2014 年展览一览

起始	终止	主题	单位	联系人
4月19日	5月22日	西方文明之旅——走近法国	图书馆	
4月28日	5月14日	校长杯	团委	
5月20日	5月28日	西方文明的法律艺术之旅	华东政法大学	衣永刚
5月22日	5月27日	陈云纪念巡展	陈云纪念馆	衣永刚
6月4日	6月11日	葡萄牙语的经济潜力	西语系	古雯鋈
6月6日	6月18日	地中海图片展	以色列领馆	杨阳
9月18日	10月15日	法国传世名画展览	图书馆	
10月15日	11月15日	丰子恺漫画展览	图书馆	
11月3日	11月3日	荷兰语	荷兰领馆	
11月11日	11月14日	大型图书及古籍展	图书馆	
11月17日	11月28日	俄罗斯风情文化展	俄语系	章自立
11月26日	12月5日	荒谬之王马良的坦白	思索讲坛	
12月2日	12月17日	中国梦·民族情	统战部	
12月18日		大学生创新创业项目成果展	教务处	

制度建设

上海外国语大学图书馆图书采购操作细则

2014年5月修订版

为进一步加强我校图书采购的管理工作，实现图书馆为教学和科研保驾护航的功能，根据国家的相关法律法规和上海市教委《关于加强上海高校教材和图书资料采购管理工作的若干意见》等文件精神，结合学校学科发展的具体情况和每年的采购经费预算，现制定中外文纸质图书的采购管理办法以及具体操作细则。采购范围和复本要求如下：

一、中文图书

（一）采购范围

1. 重点采购与学校学科发展相关的文献，保障国家重点学科、市重点学科和培养学科的文献收藏；
2. 教材、教辅、以及各类复习考试等相关书籍不在采选范围内；
3. 漫画、育儿类图书以及阅读对象为青少年、幼儿等的图书不在采选范围内；
4. 武侠、言情小说、网络小说、旅游指南、设计类、书法、美术等图书等，一般不在采选范围内，对极少数影响范围广，受读者欢迎的，可适当购买，但需严格控制质量和数量；
5. 画册一般不在采选范围内；
6. 有电子图书的中文图书可以采选；
7. 原馆藏有同一作者、同一题名的不同版本图书应视具体情况采选。如确定新版本内容有重大变化的，应采购新版本。除此之外，应根据图书的借阅率和破损程度综合考虑添补复本；
8. 与我校学科发展相关度不大的地方志、行业年鉴等大型综合性图书一般不购买；
9. 对以书代刊、集刊、地方志、行业年鉴等系列综合图书需保证订购的连续性、完整性；

（二）复本要求

1. 单行本复本一般为2；
2. 已有馆藏的图书可根据借阅率和破损程度决定是否补订复本；
3. 大型综合性图书、全集等，复本为1；
4. 内容特别艰深、受众面狭小的专业学术类书籍一般复本为1，如有特别需要可调高复本；
5. 教参图书视要求选配复本（目前，教参复本为2）。

二、外文图书

（一）采购范围

1. 重点采购与学校学科发展相关的文献，保障国家重点学科、市重点学科和培养学科的文献；

2. 外文教参一般不予采购。如果有院系推荐，仅采购大学程度以上的原版教材。特别立项的教材采购除外。

3. 英语、日语、德语、法语、俄语、韩语、西班牙语、阿拉伯语等在我校有研究生及以上学位授予点的语种，采选图书需偏学术化，阅读对象为成人。

4. 波斯语、土耳其语、乌克兰语、意大利语、瑞典语、荷兰语等在我校仅有本科学位授予点的语种，采选图书可以根据教学辅助需要，学术要求偏低，适量选配阅读对象为青少年的图书，但低幼读物、漫画、画册等不在采选范围内；

5. 院系资料室已有馆藏的图书原则上不再采选，但可根据借阅率和破损程度决定是否添补复本；

6. 外文图书如有电子版（包括图书和论文），不再采选纸本；

7. 原馆藏有同一作者、同一题名的不同版本图书应视具体情况采选。如确定新版本内容有重大变化的，应采购新版本。除此之外，应根据图书的借阅率和破损程度综合考虑添补复本；

8. 休闲类读物（文学作品除外）采选需谨慎，一般不考虑采选；

9. 对文学作品的采选应本着经典和畅销相结合的原则。

10. 如需回溯补旧的图书，建议进书库实地考察后再进行采选。

（二）复本要求

复本一般为 1，对于一些低码洋的畅销英文小说，可以酌情考虑增加一个复本。

考研学生借用存包箱规则（试行）

为方便考研同学复习迎考，最大程度利用图书馆，放置复习资料，特在学生第二阅览室过道处设立考研存包箱，凡本校今年考研同学，可以凭本人校园卡和考研预报名表到松江图书馆一楼咨询台申请借用。我们将于 10 月 13 日至 24 日，接受申请，20-31 日分批发放存包箱的钥匙。数量有限，先到先得。具体规定如下：

一、使用须知

- 1、存包箱的借用期限：3 个月。到期前将存包箱清空后，至一楼咨询台办理退借手续。
 - 2、借用采用实名方式。书包箱门处将会有借用者的相关信息。请各位同学在登记借用时，需详细如实填写。
 - 3、借用者请勿转借，否则停止借用资格。
 - 4、请勿在存包箱内放置异味、易腐烂和危险物品，否则取消借用，造成后果者将按相关规定严肃处理。
 - 5、借用者请勿擅自更换锁具或私配钥匙，一经发现即没收销毁并取消借用资格。
 - 6、贵重物品请随身携带，本馆对所放置的物品不负保管责任。
 - 7、到期后请将存包箱清空并保持清洁，锁好存包箱，将钥匙完好交回一楼咨询台。柜内若留有物品，本馆将视为弃物处理。
 - 8、如有必要，本馆可不经借用者同意开柜检查。
- 二、本学期末，我们将收回存包箱，若逾期超过 5 天，本馆将直接开柜清除并抛弃物品。
- 三、借用者损坏或丢失存包箱锁或钥匙，须缴纳成本费，由图书馆统一更换锁具且原锁具收回！损坏设备，按价赔偿。

上外图书馆

2014 年 10 月 13 日

馆内互动

图书馆为即将退休的老馆员庆祝生日



11月22日是图书馆明年即将退休的老馆员邓志伟老师的六十岁生日，为了体现组织关怀图书馆直属支部书记任瑶亲自制作了生日蛋糕在图书馆教工小家以下午茶的形式为邓老师祝寿，感谢邓老师四十年来为图书馆事业做出的贡献并祝邓老师在退休以后身体健康，阖家欢乐。图书馆馆领导、工会主席和多名馆员都到场表示了祝贺。

邓志伟老师非常感谢馆领导对自己的关心，感谢组织对于自己四十多年来工作的肯定，并表示在退休之前站好最后一班岗，将本职工作完成的更好。

安保

图书馆将消防安全工作落到实处

张剑青

图书馆一贯重视消防安全的宣传、督导和自查工作，每年都会开展消防安全宣传讲座，对全馆员工宣传消防知识，督促馆员加强消防安全意识，普及消防安全自救的常识。今年 11 月，图书馆由支部书记任瑶牵头，办公室主任张剑青负责落实，对全馆馆员进行消防安全教育，及时部署相关消防工作，制定了一系列消防安全巡查制度并落实到人，起到了防患于未然的作用。

11 月 18 日，图书馆支部书记任瑶和图书馆消防小组成员对图书馆馆舍开展了严格的消防安全自查工作，主要检查了各阅览室及消防安全通道、消防设施、电器设备等，排除消防安全隐患。目前，图书馆已经要求各阅览室、综合阅览空间和书库管理员加强巡视工作，对在图书馆范围内吸烟的读者及时劝阻，严肃处理；对阅览室读者私拉拖线板的情况进行劝解，请学生尽量到有插座的座位使用手提电脑；同时对中心机房、消防报警系统所在地、各楼层消防通道等消防重点区域也加强管理，真正做到各楼层管理人员每日一查、办公室每周一查、支部书记每月一查，严防死守，决不松懈！保证图书馆资源的合理使用，提前消除所有可能存在的安全隐患。

图书馆是校内重要的公共场所，也是人流量密集的场所，是消防安全的重点防范单位。图书馆必须加强对消防安全工作的重视，保障广大师生的安全，创造安全、舒适的阅览和学习环境。

对外交流

白丽诗 (Betty Barr) 夫妇向上外图书馆赠书

近日, 我校退休外籍教师 Betty Barr (白丽诗) 和她先生 George Wang 在他们的学生人事处孙信伟处长的陪同下, 来到我校逸夫图书馆, 亲手将他们夫妇合著的《Stilwell Road: Sights and Sounds of Guizhou》和《Wenchuan Revisited》赠送给了图书馆。这两本装帧精美的英文图书记录了 Mr. George Wang & Ms. Betty Barr 夫妇在中国西南旅行时的所见所闻, 体现了他们对中国锦绣河山和璀璨文化的热爱以及对灾区灾民的关怀。

白丽诗夫妇退休后, 立志于用他们的声音向世界讲述中国的故事。他们深入祖国的西部, 通过行走去感受那里的风土人情, 并用英语把这一切记录下来, 自费出版成册, 让全世界的读者有机会一起分享他们的经历和感动, 从而了解一个真实的中国。

在《Stilwell Road: Sights and Sounds of Guizhou》(史迪威公路: 贵州声影) 中, Mr. George Wang & Ms. Betty Barr 夫妇踏上了贵州省的一条以二战时为中国抗日战争做出贡献的史迪威将军命名的公路, 开始了他们的贵州之行, 寻访遗迹, 追忆历史。他们参观了贵州的少数民族聚居地的城镇村庄, 体验当地的风土人情, 看到居民们劳作、嬉戏的场景, 他们深深地被居民们的质朴打动。Mr. George Wang & Ms. Betty Barr 夫妇情不自禁地融入了这群淳朴善良的人们当中, 甚至和他们一起欢庆富有苗族特色的芦笙节。在青山绿水之间, 他们感到了对大自然的鬼斧神工的膜拜, 也感到了人与自然理应和谐共处的真谛。

白丽诗夫妇在《Wenchuan Revisited》(重归汶川) 中描述的四川之行的初衷其实是他们想为四川旅游业和经济发展尽自己的绵薄之力。他们走进地震灾区, 倾听当年亲身经历过那场灾难的人们讲述他们的伤痛, 看到他们如何继续坚强地生活, 见证了他们如何在残砖碎瓦的废墟中建立起新的城镇、新的人生。白丽诗夫妇对灾区人民既同情又钦佩, 尽自己的力给予了他们帮助。

白丽诗 (Betty Bar) 作为外国专家先后于 1973 至 1975 年和 1984 至 2002 年在我校任教, 曾获得上海市白玉兰奖和国家外专局颁发的荣誉证书。1996 年英国女王亲自接见白丽诗并授予她 MBE 勋章。

上外图书馆推出“移动图书馆服务”

倪桑、叶梦婷、程敬涵

有手机就能用图书馆了？近日，上海外国语大学图书馆推出了“移动图书馆服务”。

只需一部移动设备，登陆网址，丰富的图书馆文献资源便可以随时免费使用，为上外师生带来很大的便利。

该项目经过规划、筹资、启动期后，于九月开始试运行移动图书馆服务。上外图书馆表示，目前国内外已有较多学校开展此项服务，上外移动图书馆处于相对领先的位置。

据介绍，上外移动图书馆具体功能包括：提供馆藏信息检索、借阅信息查询、预约及续借功能；实现电子资源检索及在线全文阅读，不受 IP 范围限制；为读者提供还书提醒通知、过期通知、预约到书通知、预约过期删除通知；支持不同的运营商（移动、联通及电信）以及支持图书馆新闻公告、读者定制及微博形式的交流。

目前，上外移动图书馆提供浏览器和 app 客户端两个版本。师生完成用户注册和设备认证后，即可通过自主登陆网址或绑定终端来使用移动图书馆。

与此同时，上外图书馆技术部门可通过专业设备来调查统计师生对移动图书馆的使用率与反响。

上外金贸学院大四学生严飞雨表示，“图书馆书太多，同学们找起来很费力，如今有了移动图书馆，就很方便了。”

上外图书馆有关部门人员表示，移动图书馆的推出，是图书馆现代化建设在技术方面的表现，由于互联网的普及、信息技术的提高、手机功能越来越多，移动图书馆的设想也因此可以实现了。“我们希望大家都可通过移动图书馆随时随地使用图书馆文献资源，图书馆就在你身上。”

（这篇稿件先后被评为全国高校校报好新闻三等奖和上海高校校报好新闻二等奖）

简讯

1. 图书馆获得消防安全示范单位
2. 图书馆任瑶获得 2014 校教职工运动会女子跳远第二名、管凯黎获得男子一分钟投篮第二名、图书馆，网络中心，学院联队获得足球第二名
3. 中文图书可借阅量提高
4. 取消假日前一天 4 点关闭规定
5. 旁听生办证
6. 北外、上外联合培养的学生享受同等待遇
7. 海外合作学院开放借阅权限