
上海外国语大学图书馆通讯



2015.10.10

目 录

Contents

【特稿】	2
解放日报：胡礼忠十年打造 上外图书馆成师生最爱“大学客厅”	3
【资源建设】	7
图书馆“抢救性整理馆藏珍本外文文献”项目获校科研处批准立项	8
珍藏书数字化建设	10
【技术先锋】	13
图书馆主页的更新	14
知识发现系统	17
多语种资源平台建设	20
图书馆引进电子屏工作前期调研与思路	22
【服务先行】	24
嵌入式信息素养教育开展图书馆推出“信息素养定制培训课程”	25
松江校区图书馆学习环境、服务设施改造	26
智能照明绿色照明	28
爱心伞——在雨天递给你一把伞点滴爱心 关爱无限	30
【文化活动】	31
上外图书馆举行纪念世界反法西斯战争 暨中国人民抗日战争胜利 70 周年图片展	32
【来自校内的声音】	34
每一位师生心中都有一个图书馆	35
不，是你的书单——“书单文化”在上外	42
上外阅读账单：2014 年图书馆总流通量达 109,884 册次	49
【馆内互动】	53
图书馆组织馆员参观朱家角活动	54
图书馆工会建设“民主之家、温馨之家”	56
2015 年展览活动	59
【简讯】	60
【荣誉】	60
【人事变动】	60



特稿

上海外国语大学图书馆通讯

解放日报：胡礼忠十年打造 上外图书馆成师生最爱“大学客厅”

五年一届的全国劳动模范和先进工作者，上海市劳动模范、先进工作者和模范集体评选日前公布，上海教育系统分别有7人和52人当选全国和市级劳模或先进工作者，13个集体被评为市模范集体。他们诞生在菁菁校园，活跃在师生身边。

“天堂应该是图书馆的模样”



“我一直在想，天堂应该是图书馆的模样。”这是阿根廷作家博尔赫斯诗中的名句，也是上海外国语大学图书馆馆长胡礼忠的梦想。

这位政治学教授在其校图书馆馆长任上，用整整十年的规划和打造，让上外图书馆成了全校师生最爱的校园建筑之一。离梦想越来越远之际，胡礼忠当选2010—2014年度上海市先进工作者。



上外虹口校区的逸夫图书馆，敞亮通透、时尚大气，一楼整体布局 and 空间安排与众不同——300多平方米的“学习共享空间”，不仅设有相对隔开的供师生阅读自习的座位，还有敞开式的圆形研讨自习座位，更有4个大小各异的玻璃隔间用于师生研讨。犹如茶室、咖吧，却浸润书香之气。

学习共享空间的建设前期，胡礼忠带领同事广泛调研，充分汲取国外大学图书馆的先进理念，将这里建成了一个师生学习研讨的重要社区和知识分享空间。胡礼忠说，图书馆应该是大学里最好的建筑，是大学师生去得最多、待的时间最长、最乐于去的场所。

胡礼忠常常爱用客厅来比喻大学图书馆，“如果我们去别人家里拜访，只要看看他的客厅，就可以判断这家主人的习性、爱好、品位、趣味和格调。”他深知图书馆是一所大学的门面，门面的硬件固然重要，里子更重要，丰富是它的内涵，“让图书馆的藏书丰富起来并非难事，丰富的藏书如何引来越来越多的师生，在阅读与讨论中让书香盈园，这就并非易事。”但在这一点上，胡礼忠或许做到了。



上一个毕业季，不少毕业生跟校长说，4年来，在点滴中感受到了学校一直在不停变化着，特别是两个校区的图书馆，从二楼阅览室的开放，到阅览室研讨室的设立；从阅览桌多功能插座的安装，到可以背着书包进出阅览室，这些细节的改进，让他们真正感受到了人文关怀。

胡礼忠很善于“倾听学生”，他经常与学生座谈，根据学生意见做出改进；每学期都会发放调查问卷，公示改进方案。学生陈菲在网上留言，“好的图书馆总是让人舍不得毕业”。

胡礼忠是一名很扎实的学者、很温和的长者、很务务实的管理者，他总是很低调。其实，作为中国特色国际关系理论最早的一代探索者，他与团队一起开创了全国外语类高校中第一个非外语类的一级学科博士点。这位中国和上海国际关系学会的“双常务理事”，在个人学术事业到达顶峰时，却主动投入到学校图书馆建设中，安贫乐道、教书育人、默默耕耘。

“如果没有图书馆，就没有了过去，也就没有了未来。”美国作家布拉德博雷曾如是说。胡礼忠正如是做。

来源 解放日报

记者 徐瑞哲





资源建设

上海外国语大学图书馆通讯



图书馆“抢救性整理馆藏珍本外文文献”项目获校科研处批准立项



图书馆自建馆以来，通过各种途径，收藏有一些建国（1949年）以前在国外和国内出版的原版外文书籍，涵盖英、德、法、俄、西、日、阿等语种，最早的出版年代可以追溯到18世纪。这些书籍是研究中国外语教学史、外国语言文学史、西方文化史、中西文化交流史的珍本文献，有些可能在国内已成为孤本，有些即使在国外目前也很难找到，已成为学校的珍贵财富。

由于种种原因，这批文献长期散落在松江馆的地下书库、虹口馆一楼的密集书库以及相关语种的阅览室中，没有集中保管和收藏，没有做过专门的编目和整理，具体数量也不清楚。由于出版时间长，又缺乏特定的恒温恒湿、防霉防蛀环境，其中部分书籍已出现脱页、霉变等严重损坏，亟需进行抢救性整理。

抢救性整理这批馆藏珍本文献，包括以下三项工作：

第一，收集整理散落各处的珍本文献，编制符合国家标准的电子目录，建设独立的馆藏珍本文献目录数据库。

第二，开辟专门的特藏室，配置符合长期保存条件的设施，收藏这批珍本文献。作为学校对外交流的特别窗口和平台，该特藏室同时需具备展示这些珍本文献的功能。

第三，对这批馆藏珍本文献进行数字化处理，建成馆藏珍本文献全文数据库，供校内外教学和研究人員检索、查询和浏览。以上三项工作必须循序渐进，目前亟需进行的是第一项工作。

这是一项非常繁杂的工作，同时也是一项专业性、知识性、技术性很强的工作，需要在图书馆主持下组织专门的队伍加以实施，尤其需要相关

语种的教师和博硕士研究生加入。对于教师和研究生而言，这是他们常规的教学、研究和学习之外的工作。对于图书馆而言，开展这项工作的前提是不影响日常的岗位运作，在人手已经相当紧缺的情况下，不可能抽出专人脱岗从事这项工作，参加者因此需要投入大量的工作以外的时间和精力。与常规的科研项目相比，这项工作是个科研含量很重的工作，需要对不同语种、不同学科文献在目录版本、学术判断、收藏价值等层面做非常深入细致的研究，但其主要成果不是论文和专著，而是建成实体的（纸本）和虚拟的（电子）馆藏珍本外文文献库。

为了保障这项工作的顺利开展，由图书馆提出申请，并获学校科研处批准，将这项工作列为了校级重大科研项目，第一期启动经费为20万元。有鉴于该项目的特殊性，项目参加者的相关科研经历将予以认可，项目经费主要用于整理、编目和技术等人力成本的支付。项目一期建设时间为2年，验收目标是通过调查、研究、搜集和整理，建成独立的馆藏珍本文献目录数据库。在此基础上，进一步展开第二期和第三期的工作。

By: 图书馆



【背景及意义】

由于我馆很多珍藏书都是几十年前或者几百年前出版的，随着时间的推移，有些书籍已经出现页面发黄、脱页、破损等现象。虽然我馆经常有人去清理修补，书库也放有吸湿机，但依旧有很多书籍因年数过久，慢慢老化。古老破旧的书籍也不方便外借与阅读，因为一不小心就会破损散页。为了及时保护我校宝贵的文化遗产，发展优质数字资源，打造我馆特色品牌。我馆去年就清理出第一批珍藏外文老书，请外面公司在我馆605室临时搭建了书籍数字化工作平台，经过近两个月的时间完成了这批书的电子扫描，目录录入工作，共计197本，95761页。为了使书籍更好的呈现在读者的面前，这学期之初我们就开始对已扫描的书籍图片做数字化工作。

【数字化过程】

图书数字化是一个系统性业务工作，工作流程可以简要概括为图书信息获取、信息处理、信息存储、信息发布与利用4个核心过程：

1、信息获取主要有三种形式：纸质图书扫描加工、模拟文献（如磁带、磁盘文献）的数字化转换，以及采取数码照相技术将文献实现数字化。本次图书数字化指的是第一种形式。

2、信息数字化处理：是数字化解决方案的核心功能。主要包括对图书信息的编目、标引、图像文件的压缩、转换、合并，图像识别处理以及将图像与文献目录信息进行一致性关联等内容。

3、信息存储：是整个系统有效运行的支撑。这个环节中我们根据系统存储量的需求、安全管理的基本要求以及应用访问的速度等因素选择高性能、高容量的服务器，电子书籍信息的存储和访问采取文件存储与数据库存储相结合的方式。

4、信息发布与利用：是图书数字化的主要目的之一。该环节中除了需要建立图书信息的查询与利用平台，还要考虑哪些信息可以在网上公开发布，哪些信息是采用权限控制的方式在网上进行查询利用，包括书籍的阅读、下载权限我们都要考虑到。



【系统开发与部署】

为方便读者在线阅读，平台采用B/S架构，主要开发语言为C#和javascript,数据库使用SQLServer 2008。书籍数字化录入信息比较详细，简介部分包括书籍的封面、题名、作者、索书号、出版社、出版年以及页

码数。可以按标题、作者、索书号等多种方式检索。书籍均转换成Flash格式保存，使用相应阅读器阅读，只能阅读不能下载，很好的防止了资源的恶意下载与传播，具有按章节浏览和全文浏览两种方式，目前系统还在调试中，不久大家就可以直接通过我校图书馆的网站直接在线查找、阅读这些珍藏书了。

上海外国语大学
1949
珍藏本图书电子化平台

Rare book electronic platform
Shanghai International Studies University

邮箱 | 图书馆主页

首页 图书馆主页 上海外国语大学

作者

- » Béranger, Pierre Jea...
- » Montesquieu.
- » Hugo, Victor,
- » Croiset, A.
- » Gail, -B. J.
- » Bureau, Conrad.
- » Spitzer, Leo,
- » Benveniste, érnile,
- » Pontmartin, A. d.

检索条件: 所有 请输入检索词 搜索

目前共有记录: 121条

Dernières chansons de P. J. de Béranger, 1834 à 1851 : 全文浏览 按章节浏览

丛书名:

作者: Béranger, Pierre Jean de, 索书号: I/F84.26/B4821

出版地: Paris : 出版社: Perrotin,

出版年: 1857. 页码数: 374 p. ;

?uvres complètes de montesquieu / 全文浏览 按章节浏览



技术先锋

上海外国语大学图书馆通讯

【图书馆网站改版的背景及意义】

图书馆网站是图书馆与读者联系沟通的重要桥梁，是图书馆文化形象与内涵的反应，能够全面折射出图书馆的业务水平、服务质量与文化理念，是图书馆对外形象的重要代表。目前网站为2010年起用，至今已使用四年时间，这期间图书馆部分业务已经发生变化，加之图书馆网站新技术的应用，使现有网站存在了一定的局限性，影响了图书馆网站服务读者的质量。存在如网络导航较弱（页面之间无法自由跳转）、栏目分类陈旧、技术比较落后等问题，综合这些问题，急需对现有的图书馆网站进行改版工作。

【图书馆网站的设计理念：不同于其他图书馆】

高校图书馆存在一定的特殊性：

1. 拥有特定的读者——本校师生；
2. 以服务与大学的教学科研为己任；

3. 以校园网站为依托。因此在改版时，我们要考虑到特定读者群的需求，考虑到校园网用户查找资源使用信息资源的习惯，找准网站的定位，突出本校特色，尽可能多的利用互动形式，为教师和学生提供高质量的服务。

在新版的设计中遵循了以下原则：

1. 以读者为中心的经营理念，图书馆是为读者而存在的，读者是图书馆的一切工作核心，网站建设也不例外。

2. 注意旧版的延续性, 由于读者使用旧版的时间较长, 已经形成习惯, 因此在改版时, 切忌颠覆性变化, 要对旧版的合理之处进行继承和延续。

3. 互动性的设计理念。

4. 简约化。

5. 便捷性, 保证每个页面都有返回首页的链接。

总之, 图书馆网站应充分利用先进技术, 一切从读者的需求出发, 加强网站服务广大师生的功能, 使图书馆的服务水平更上一个台阶。

【开发过程及实施效果】

首先, 选定设计软件, 采用先进的.net技术作为开发平台, .net技术响应速度快、访问量大、易维护、可扩展性强, 以SqlServer为后台数据库, 并结合Photoshop图片处理技术及CSS样式等进行网页设计, 利用JavaScript脚本制作动态效果, 实现互动性的设计理念, 这些新技术的应用可以提高图书馆网站建设的工作效率, 使图书馆网站变得更为美观生动。其次, 确定栏目, 栏目设置实际上就是构建一个网站的信息组织体系, 使众多信息各得其所并且便于查找。借鉴其他高校图书馆网站功能模块划分, 并结合自身特点, 对原有的内容和体系结构进行重新整合, 最终确定新的图书馆主栏目。第三, 主页的整体结构布局。良好的页面设计和布局, 会给读者良好的第一视觉, 增强读者的印象。网站的整体风格和特色应做到主题鲜明, 页面布局繁简得当, 浏览方便。结合目前高校图书馆网站的设计的流行趋势, 采用颜色分明的块状布局。第四, 网页制作与美化。最后, 网站的更新与维护, 为了保持使网站长期保持鲜活的生命力, 保证读者看到最新最正确的信息。这就要求必须每天坚持检查链

接是否准确, 图书馆公告是否有更新, 试用数据库是否到期等。

实施效果如下图所示：





【背景及意义】

图书馆拥有大量的资源，电子资源数据库60多个，纸质藏书90多万册，中外文报刊2000余种，还有数个自建资源等，类型有图书、期刊、专利、报纸、学位论文、音视频等，其中纸质资源分布于2个校区，多个分馆中，电子资源来自于不同的提供商，分散在各处，每个数据库商提供不同的入口。如何将这些资源整合，更好地为读者服务，成了图书馆亟待解决的重要问题。为了解决这些问题，更大程度提高图书馆数字资源的利用率，图书馆预引进“资源发现系统”（Resource Discovery System，又称“知识发现系统”）。它不但能解决电子书刊与纸本书刊的整合问题，而且能整合报纸、学位论文、专利等等资源，做到一站式检索，一个界面链接所有资源。如图所示：

上海外国语大学 SHANGHAI INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

西索学术资源发现平台 ACADEMIC RESOURCE DISCOVERY SYSTEM

访客 电子书架 我的借闻 登录

文章 图书 期刊 学位论文 全部资源

查找学术期刊、学术会议中的文章 检索 高级检索 浏览查询

检索首页 标签 电子期刊导航 图书馆主页 帮助 简体中文

借阅排行[Reading List]

1. 中国20世纪外国文学翻译史上
2. 活着
3. 大转型 我们时代的政治与经济起源
4. 基础德语 上册 第4版
5. 君主论
6. 王尔德文艺理论研究
7. 哥伦比亚的倒影 第2版
8. 日本語の形容詞
9. 论美国的民主上
10. 青椰竹马

关于西索发现[About]

为方便读者快速、准确、有效地在海量学术信息中查找和获取所需信息，图书馆推出“一站式学术资源发现与获取平台”，旨在为读者提供全新的用户体验。您可以在该平台检索到图书馆收藏的纸质资源以及订购的电子资源。

检索提示[Tips]

可以使用AND、OR、NOT进行逻辑检索，逻辑词必须大写。

可使用半角双引号进行精确匹配。

通配符：* 替代词尾多个字符；? 替代一个字符。

不同检索条件间逻辑以AND逻辑连接。

热门检索[Hot Search]

library / library, library / library, data / data, data / data, curation, data curation, data curation, Solving the problem, 图书馆 / 图书馆, inconsistency in, data / data, 123 / 123, data, the reported, journal / journal, equations of state, data, for:BN / data, 数据, curation

© 2016上海外国语大学图书馆 / Shanghai International Studies University Library
红口校区：大连西路650号 35373667 // 松江校区：文翔路1550号 67701112

联系我们 | 学校主页 | 后台管理

【测试过程】

目前“资源发现系统”的代表主要有Summon、Primo、EDS和“超星中文资源发现系统”。根据我馆的特色，资源现状等，对几家资源发现产品进行测试。主要通过以下几个方面进行测试：

1) 元数据测试，包括元数据数量、对我馆资源的覆盖率（重点）、元数据的质量和厚度、元数据的来源、资源更新的频率等。

2) 界面体系设计，包括分面检索功能、高级检索功能、默认的检索界面、检索结果的排序与显示、检索结果的保存与导出等。

3) 读者服务，包括个性化设置、个人账户、资源推送、Web2.0服务（评论、分享等）。

4) 对其他系统资源的整合与支持，包括与本馆链接类产品配合度、对馆藏资源的整合（数据导入格式、数据上传方式）、与移动图书馆的对接等。

5) 系统的可持续发展，包括收费与服务模式，对中文及中国市场的支持度、运行维护所需的人力、物力、财力成本、系统的可扩展性等。

【布置实施】

综合考虑图书馆对于资源发现系统的需求、图书馆的资源、已有的系统、后续维护的人力等因素，且中外文资源发现系统分开，决定采购primo资源发现系统和超星中文资源发现系统。根据系统需求配置相应的服务器，结合图书馆主页的风格，对系统的页面进行修改调整，和图书馆网站的主页风格保持一致。

效果如下（接下页）：

效果如下（接上页）：



【背景及意义】

外语院校承担着为我国培养外语类人才的重任，培养社会需要的复合型外语人才是所有外语院校共同追求的目标。图书馆作为外语院校的支柱之一，承担着为学校教学科研提供服务的重要任务，是外语院校培养国际化、综合性、高层次的复合型外语人才的有效保障。随着信息技术的发展，外语院校图书馆也加快了数字化的进程，电子资源建设和服务在图书馆发展中的地位日渐提升。虽然当前外语院校都陆续引进了各个语种的电子资源数据库，但其分布较为零散，难成体系。除了英语数据库已较为丰富和成熟以外，其他外语语种的电子资源仍较欠缺，难以满足学校众多语种专业和跨学科教学科研的文献信息资源需求，同时也为用户检索信息带来了极大的不便。为了缓解这种现状，更大程度的满足学校的学科建设和语种、专业设置及读者的需求，我们组织图书馆员及相关学科、语种和专业的教师，收集整理现有资源包括已购买的商业电子资源、网络开放获取资源及自建电子资源，同时，按照一定的标引规则，对这些资源进行有效的分类标引，为搭建多语种电子资源平台提供了优质的数据基础。

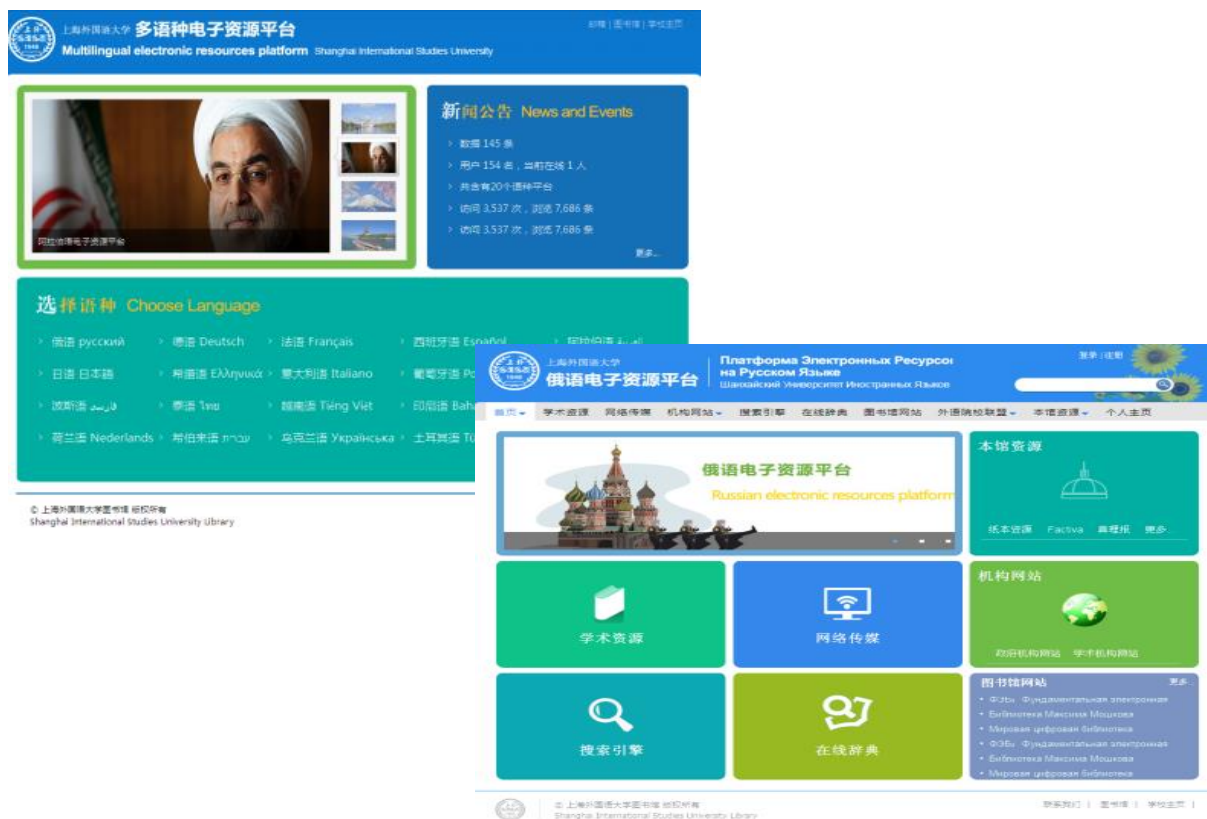
【开发过程】

多语种电子资源平台选用C/S架构，采用Visual Studio2005为开发工具，利用asp.net技术，使用C#为开发语言，SQLServer为后台数据库，利用CSS和javascript技术进行页面设计及动态效果的制作。考虑到数据的完整性、安全性、管理可行性，操作可行性和平台的可扩展性，该平台分

成前台和后台两大部分。前台主要面向用户，用户可以浏览查看电子资源、分类检索资源、可以对自己的喜欢的资源进行收藏操作、修改个人信息等。后台是相关的管理操作，包括数据导入，文献类型、资源类别、学科领域等分类的增删改操作等。

【实施效果】

多语种电子平台，根据语种、学科和文献类型等对各种资源进行分类和导航，使用户更有针对性的查找资源，为用户检索信息提供便利，多语种电子资源的构建，不仅可以为本校外国文学学科专业师生在文献检索和利用等方面提供便利和保障，而且对外语院校同类学科资源建设具有创新和示范意义，将能提升外国文学文献的学术层次，有效保障该专业教学科研的开展，同时服务于上海及其它地区的同类学科和专业。具体效果图下图所示：





今年4月，我馆虹口、松江两校区读者服务部部分馆员在书记任瑶的带领下，赴南京大学图书馆和上海财经大学图书馆调研电子屏使用情况。通过借鉴他馆，为我馆引进电子屏工作进行功能需求方面的思路准备。

南京大学图书馆的电子屏尚在试用中，突出的特点是“交互式”。读者触摸电子屏幕上感兴趣的图文，能够得到更为详尽和生动的信息。这种屏幕更符合数码时代智能手持用户们的习惯，增加了读者与图书馆的互动。电子屏还可以推送附带二维码的图书。我馆馆员注意到，南大学生拿出手机轻松扫码即可获得整本电子书。图书馆全新的用户体验十分喜人。

上海财经大学图书馆的电子屏则以播放式为主，最早一批屏幕于2013年已投入使用，其优势在于功能渐趋稳定。财大图书馆汪洋副馆长对电子屏应用情况作出详细介绍，并邀请我馆馆员至技术部观看电子屏新闻编辑推送过程演示。此外，该馆一楼墙体嵌入的一块对外播放电子屏吸引了大家的眼球——夜间可以亮起的通知贴士，其图与文显得格外温馨。两馆参观结束后，任书记组织读者服务部负责人及馆员们开展讨论。初步确定我馆对于电子屏的功能需求。除了包括3D导览、各楼层功能、借阅规则等在内的固定节目之外，大家关注了新闻抓取和图书推送方面的功能应用。前者指的是抓取假日开放时间、网络升级、讲座、展览等不容错过的新闻情报，而图书推送又包括了阅读推广和委委托、预约书信息更新等重要流通服务。基于我馆设计的卡通形象“图文君”进行互动问答、失物招领等服务，也是电子屏将带给师生的新颖体验。

我馆电子屏引进工作正在深入策划与逐步落实之中，敬请期待！



服务先行

上海外国语大学图书馆通讯



嵌入式信息素养教育开展 图书馆推出“信息素养定制培训课程”



5月，周琼老师代表图书馆读者服务部为国际金融贸易学院做了三场信息素质教育的培训，学生和老师的反响良好。

周琼老师根据该学院老师的需求，针对于金融学相关专业，详细讲解了图书馆信息资源与服务；金融专业的电子资源及使用方法；校外使用图书馆电子资源的方法；文献综述的写作，学术论文的规范等。

信息素养是人文素养的重要组成部分，是提高自我学习能力和科研能力的基础。为配合各学科开展信息素养教育，图书馆自本学期始推出“信息素养定制培训课程”，受到各院系广大师生的欢迎。

“信息素养定制培训课程”的培训可根据教师的需求，由图书馆员与教师共同设计某部分课程教案，嵌入相关学科的课程中；亦可应学生学习小组的需求，集中讲解，个别咨询，共同完成研究课题。

有需要的教师或同学可以通过图书馆主页馆员咨询热线（35372792或library@shisu.edu.cn）提交申请，负责老师将在3个工作日内回复，共同商定信息素养培训课程的内容、时间、地点。



图书馆是学校的地理中心和文化中心，是师生学习、研究、获取信息的主要场所，也是大学师生去得最多、待的时间最长、最乐于去的场所。2014年寒假期间，我馆对松江校区图书馆的学习环境和服务设施等基础设施进行了改造。

学习环境改造方面，我馆将一楼阅览室与阅览无关的报刊等排架清空，并将一楼原有阅览桌挪至三楼、四楼和五楼阅览室。一楼阅览室清空后，将新购置的150张阅览桌、600把座椅重新有序布置其中。阅览桌上加装了Led灯管或台灯，采用金属触摸式开关，读者能够根据光线强弱和自身喜好控制台灯开关。最受读者欢迎的是阅览室桌面的照明改造，可控的阅览光环境、现代化金属质感的触摸开关，体现了图书馆对读者的人性化关怀。由于报刊排架等清空，腾出了场地，此举为读者新增阅览桌30张，新增座位120个，很大程度缓解了师生对座位的紧张需求。

服务设施改造方面，为拓展服务功能，我馆在松江图书馆一楼大厅增加总服务台，实现了读者咨询借阅合一。我馆将松江三楼、四楼、五楼咨询借阅区重新布局，楼层借还书咨询处从正中间迁移到一侧，腾出大片空间供读者作为休闲阅览区使用。新的休闲空间添置了新的休闲沙发、玻璃茶几和带电源插座的走线柜等服务设施，供读者交流、阅读、休息使用。楼层借还书咨询处经过精心丈量尺寸，设计时考虑了推推车和人的活动范围和空间，另外还添置了崭新的咨询台和玻璃门，整体大气通透。楼层公共区域之前未考虑到读者阅读用照明，此次新增了高亮度Led筒灯为读者阅读提供了充足的光源。该处改造涉及到整个咨询借阅区的布局、电路、网络、门禁的调整。

图书馆是师生的精神家园，现代整洁的文化环境将塑造出一个有文化凝聚力的图书馆。学习环境和服务设施改造后将改善图书馆整体环境，敞亮通透的图书馆将吸引更多师生前来学习、阅读、研讨和休闲。在为教学科研提供更好的支撑服务，营造优良的学校文化环境和学习休闲中心方面有着十分重要的现实意义。



智能照明绿色照明

“开灯好呢？还是不开灯好？”、“阅览室光线不够怎么办”这些一直存放在图书馆读者服务部老师和读者面前的难题，现在解决了。

我馆智能照明改造项目响应国家节能减排号召，引入“绿色照明”、“智能楼宇”概念，于2014年下半年设计并提出方案，在寒假期间施工，2015年上半年开学运行后提出修改建议并逐步完善。智能照明改造项目包括三部分：

一、公共区域（阅览室、休闲服务区）照明设施自动化系统。该系统采用施耐德C-Bus智能照明系统进行智能照明控制。C-Bus主要由信号控制器、继电器、感应器、计时器构成，是一种高效分布式网络控制系统，提供端到端的智能楼宇管理与集成控制解决方案。除了采用该系统外，公共区域统一采换了Led筒灯，在节能的基础上提供了更为充足的光线来源，解决了之前公共区域未考虑学习用照明设施的问题。

二、书架区域人体感应照明改造；书架区域新增了人体感应器，感应器通过感应红外来控制书架Led灯管开关。书架老旧灯管也替换成新Led灯管。

三、阅览室桌面照明。阅览桌上加装Led灯管或台灯，采用金属触摸式开关，读者能够根据光线强弱和自身喜好控制台灯开关。触摸着开关，读者们纷纷感叹“图书馆好现代化和人性化”。

改造完成后，在智能照明系统的控制下，公共区域的照明设施将根据室内光线的强弱自动进行开关，该系统极大限度利用了室外的自然光，在充分满足读者光线照度需求的基础上尽可能减少能源的浪费，节电效果



十分明显，同时也避免了光线过强对人眼造成的不适。书架区域照明改造后，照明设施不用一直工作，在感应到有人的情况下为读者提供照明，在节能的同时也延长了灯管的使用寿命。

最受读者欢迎的是阅览室桌面照明，可控的阅览光环境、现代化金属质感的触摸开关，体现了图书馆对读者的人性化关怀。

在进行生产、工作和学习的各类场所中，人们从外界获得的信息中约有80%是通过视觉实现的，无论白天还是夜晚，人们对光环境的需求与其所从事的活动有密切关系。因此，舒适而又节能的光环境对人们至关重要。图书馆更是许多人尤其是学生获取各类信息的主要场所，其光环境的优劣程度应当引起足够的重视。结合新的节能技术，创造优良的光环境，为提高人们的工作效率，保障读者的视力健康，振奋人的学习状态产生积极的影响。



爱心伞——在雨天递给你一把伞

点滴爱心 关爱无限

在图书馆看了一整天的书打算回寝室，却突然下起雨来；下了班车，才发现原本晴朗的天空已被乌云笼罩……

梅雨季节天气多变，为方便广大师生在忘带雨具之时，也不被雨水困住出行的脚步，图书馆最新推出一项便民服务-----“图文爱心伞”，以解师生雨天用伞之急需。

即日起，本校师生只要凭校园一卡通，即可在图文中心一楼的总服务台，借用爱心伞一把。为使爱心伞能为更多的人提供便利，请借用者使用完毕后及时归还，如果逾期，我们的图文君可是会通过短信平台自动发送提醒短信的噢！





文化活动

上海外国语大学图书馆通讯

上外图书馆举行纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年图片展

<http://news.shisu.edu.cn/schoolannounce/2015/2015,schoolannounce,026341.shtml>



5月26日至6月12日，纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年，“铭记历史 珍爱和平”——上海·圣彼得堡主题图片展在上海外国语大学图书馆举行。

此次展览由中共上海市委宣传部、上海市人民政府外事办公室、圣彼得堡市政府对外联络委员会、宝山区人民政府等单位主办，上海淞沪抗战纪念馆、列宁格勒保卫及围困战国家纪念馆、宝山区图书馆、上海外国语大学等单位承办。

2015年是世界反法西斯战争及中国人民抗日战争胜利70周年。中国和俄罗斯（前苏联）作为东线和西线的主要战场，为世界反法西斯战争的

胜利作出了重大贡献。其中，发生在上海的淞沪抗战和列宁格勒（今圣彼得堡）的“900天围困战”在世界反法西斯战争中留下了不朽篇章。

本次展览展出了许多真实历史照片，反映了两次淞沪抗战期间中国军民在海内外同胞和国际社会的支持下不畏强暴、英勇抗日的爱国主义精神，同时也深刻揭露了法西斯主义侵略者的累累罪行。除了历史照片，还有部分列宁格勒（今圣彼得堡）大围困时期的实物、文件和艺术作品，从多个角度诠释了中国人民和俄罗斯（前苏联）人民反对法西斯侵略保卫祖国所付出的巨大牺牲。

来自研究生部、法语系、后勤实业发展中心、松江区社会福利院等多家单位与部门的党支部成员到馆参观，并听取了由上外图书馆党员义务讲解团成员生动详细的讲解。





校内的声音

上海外国语大学图书馆通讯

每一位师生心中都有一个图书馆

<http://news.shisu.edu.cn/gennews/2015/2015,gennews,025792.shtml>



新学期伊始，图文以崭新的面貌给大家一个不小的惊喜：一楼的阅览室桌椅更换一新，借阅处附近新设了大厅……图文装修的消息很快传开，引起了强烈反响，很多同学都慕名前往一楼自习室感受那神奇的触控灯。此次图文装修背景何在？老师同学们对此持何态度？其他高校的图书馆是什么样的？图书馆的背后，又有着怎样的故事与文化？本期英华动态，让我们聚焦图书馆。



图文装修始末

此次图文装修，最大的亮点便是座位的增加。图文的工作人员介绍，不少同学曾多次向学校建议对图书馆自习室、阅览室进行扩建；同时，每至期末，同学们争先占位从而导致物品遗失等状况屡次发生。为了给读者提供更加舒适安静的学习环境，此次改装的另一大重要项目是用光线柔和的触摸护眼灯弥补了晚间室内光线的不足，用无声轻巧的座椅代替了以前一拖动就会有噪音的木质座椅。诸如此类的细节无不体现出校方的良苦用心。最后，工作人员还不忘提醒大家，自习室、阅览室都不允许占座，座位中间的隔断上也不可以放置书本。

同学和老师们都对图文装修表示欢迎，其中最受同学们欢迎的是座椅和插座的增长——就算起晚了也不用担心会没有位子。“去图书馆最烦的就是抢不到位子，”李同学苦笑着说，“现在图文条件更好了，大家去自习的热情也更高了。”



你在哪读书学习

谈及学习地点，同学们往往有三类选择：图书馆、寝室以及咖啡馆。大部分同学的第一选择就是图文，有些同学喜欢其安静的氛围，有些同学则觉得图文很暖和。陈嘉璐同学说：“在图文的好处就是，当你忍不住想玩手机时，抬头一看，周围同学都在学习，自己就会感到惭愧然后放下手机。”同学们去图文的习惯比较近似，白天的大块时间，或者课间都会选择在图文度过。而晚上有些同学会选择在寝室学习。虽然图文设施齐全、氛围好，但同学们往往要背上沉重的书本、电脑，且不方便彼此交流，并易产生疲累感。相比之下，寝室提供了一个更加舒适便利的环境。然而，也有很多同学表示在寝室里往往学习效率较低。

方重口译比赛一等奖获得者蒋怡颖同学分享过她的经验，“关键在于心静。一开始大家也常去图书馆，但越往后大家心越会静下来，在寝室里也能营造出良好的氛围。”而在咖啡馆学习同样有自由便利等优势，且相比寝室更有学习氛围，比之图书馆更令人心情愉悦，但咖啡馆并不是一个免费的学习地点，且易被身边人的交谈所打扰，学习效率难以保证。

和同学们一样，图书馆也是老师们的学习首选之地。侯艳萍老师提到了一个有趣的地点——食堂。“也许你们现在听来会觉得有点可笑，但是当时我们很多人都是去食堂学习的。”侯老师笑着说。因为图书馆经常抢不到位子，再加上生活区食堂离宿舍近，较为便捷，所以食堂常常成为侯老师的第二自习室。而一年级辅导员熊颖哲老师读大学时，常常去英院一层自习教室学习。她表示，这是因为自习教室人少：“有时教室只有自己一个人，可以出声朗读、背诵或者练练口语。”熊老师说。而她还喜欢在宿舍里读一些有趣的杂书：“当你不是为了应付一件事去读书，宿舍轻松的氛围会让你放松下来。特别是读一些文学作品时，你更能品出它们的味道。”

在其他大学，在学习地点选择这一问题上同学们也是“萝卜青菜各有所爱”。一位来自中国传媒大学的同学说：“白天没课会选择图书馆自习，因为氛围好，查资料方便。晚上会在寝室这相对个人的空间里做些朗读、录音等练习。”而作为中科大的“学霸”，徐运坤同学却更愿意在寝室学习，因为中科大的寝室没有WIFI，而图书馆的Wi-Fi会让自己分心。

心中的图书馆

当被问到对图文还有哪些期待时，大部分同学都很实在，认为要是再增加些座位就更好了。洪子婷同学还提到希望图文能增加更多图书资源，

因为时常会找不到想看的书。对这一点，熊老师补充说，图书馆有专门的老师负责采购管理书籍，并会听取专业课老师的建议。而她也建议，大家应该更加充分地探索图文，选择自己喜欢的领域，并在此找到丰富的资源进行畅读。“如果只是自习的话，去自习教室就可以了。守着这么多资源不去利用，日后会感到可惜。”另据了解，上外图书馆每年都会投入巨资引进电子资源，比如多语种期刊，Factiva数据库等等，而这些都有待大家发掘利用。

谈到心中的图书馆，侯老师认为，它要有人文精神和底蕴，让人们能够汲取更多的精神力量。熊老师则表示：资料充分很重要，而国内在这一点很欠缺，阅读之外的体验也很重要——讲座、活动、沙龙，帮助普通民众和专业人士交流。图书馆开放时间可以更灵活，比如尝试开设24小时阅览室。在借书服务上，可以增加馆际资料的调取、甚至能调取国外资料，复印，影像扫描，同时增加更多的线上活动。



那些年，我们的图书馆

图书馆是大学生活的亮点，作为“过来人”，很多老师回忆起大学时光，都特别提到了图文。侯艳萍老师回忆道：“在大学，几乎每个晚上都是在图文度的。”2014级辅导员熊颖哲老师则回忆道：“大一刚入校，在班导的推荐下，我第一次知道要读原版书。去图书馆，发现满满一排都是原版书，感到很震撼，心想什么时候才能把这些书都读完。站在书架前的野心和稍稍迷茫的心态很难忘。”大二辅导员李磊老师上大学时，只有在睡觉前才会从图文回到宿舍。“图文里我最喜欢的位子是在四楼角落靠窗处。当时另一个同学和我一样，都总打这个座位的主意，”李磊老师笑着说道。“她现在已经是另一个学院的辅导员了，当然一开始我们并不熟

熟悉，看向彼此的眼神都暗藏‘敌意’，”李老师动情地说。“没有图文，就没有现在的我。”

英院副院长许立冰老师本科就读于南开大学。在当时，相较老图书馆，更多的同学选择在教室自习。在许立冰老师读大三时，由邵逸夫先生捐赠的新图书馆落成。一下子，大家都满怀着学习热情奔向了新图书馆。学生们常常可以看到白发苍苍的老教授埋头看书、整理资料、制作知识卡片，甚有风骨。有时，学生们也会饶有兴致地猜测，某处坐着的某位老师会不会是某系的知名教授。好奇、崇敬、深受激励，各种感情在大家内心交织，与老师共坐一堂实在是一种难得的学习氛围。

除了认真学习的记忆，大学的图书馆也会发生一些有趣的小故事。北外的同学提到，她的一位学姐每次去自习都坐同一个座位，对面也总是同一个男生。一个学期后，学姐和那个男生走到了一起，可谓爱情学业双丰收。



他山之石，可以攻玉

北京外国语大学的图书馆除了按中文、英文、多语种图书分类的借阅室外，专门设了特藏书阅览室，里面存放着具有百年以上历史的老版外文图书。还有一个阅览室，内部藏书均为已故荷兰学者费尔梅登女士的赠书，计2700余册。当然，除了种类繁多的藏书，上座情况也是各个学校图书馆独特的“风景”。而中科大的同学介绍道：“科大图书馆天天人数饱爆满，就连寒暑假，自习室的上座率都能达到三分之一。”而中传的图书馆也是一样。厦门大学图书馆的一大特色，在于要刷学生卡选座，或网上选座。这是为了防止有人长期占座，在规范管理的同时，便于让同学实时上网了解图书馆的座位情况。



天堂应是图书馆的样子

图书馆究竟是用来做什么的？侯艳萍老师认为，大学阶段，自发学习的能力是最关键的。图书馆则提供了自我研修、探讨的场所。熊老师认为，图书馆的关键词是“独处”，它为人们提供了一个独处的地方，既是度过闲暇时光的好去处，也是做研究的理想场所；它更是社区文化的核心，向外辐射影响力，成为一个传播文化的基地。

李磊老师表示，虽然如今线上购书十分方便，下载电子书也很是快捷，但图书馆在这个时代还是不可替代。徜徉在书架间，你会拥有更多“发现”书的机会，而不会被有限的预设期望所束缚。她讲道，有一次自己复习累了便走向书架随意翻阅，结果偶遇了一部剧本 *Long Day's Journey into Night*，一见倾心，自此迷上了剧本类文学，最后的本科论文也与此有关。

图书馆承载着的是一所校园的文化，体现的是学校治学的态度和氛围，无论装修状况如何，只有被充分利用，才能发挥其最大价值。许立冰老师认为，相较在其它地方学习，图书馆的氛围无疑更好，尤其针对一些缺乏自控力、又有拖延症的同学。当然，互联网的利弊也不断在图书馆展现：一些同学们可以更加便捷地查找资料，但另一些很多同学即使到了图书馆，也依然在不停地玩手机、刷刷、打游戏。她勉励大家道：“同学们也许十分享受现在尽情娱乐的自由，但要知道，更大的自由在于能掌控自己的将来，有选择工作、享受生活的自由，而不是被迫谋生。这样的自由是通过现在的学习得来的，希望大家在懈怠时可以以此自勉。”

（文 | 潘贺然 王艺臻 王梓伊 陈雪璠 万吁蓉 摄影 | 郭颖
编辑 | 马健威）

不，是你的书单

——“书单文化”在上外

<http://search.10jqka.com.cn/snapshot/news/7b7a229cb3057d79.html>

【编者按】

在大学，阅读是一门课外的“必修课”。为了鼓励同学们多读书、读好书，许多院系都为同学们整理出了一系列推荐书目。对于自己院系的书单，你了解多少？面对种类繁多的书籍，你是下定决心——攻读，还是叹书目太多望而却步？

■ 书单从何而来？

书单背后，是老师的自身积累及对同学们的殷切期望。比如英语学院的书单，是由老师们在全院大会上共同讨论后确定的，之后也结合学生的实际阅读状况进行过调整。“新的书单版本中增添了更多的中文书籍，这样更能激发大家的阅读兴趣。”许立冰老师说。

对于推荐书目的选择，不同老师谈了自己的看法。国际工商管理学院冯晓黎老师年年都给学生做推荐书单，推荐的大都是文学类经典读物。

“我想让学生通过接触并走进经典，来扩大词汇量与知识面，提高写作与口头表述技巧，培养文学鉴赏能力，尤其是领悟经典的价值。”

俄语系的高少萍老师在上课过程中，遇到俄罗斯作家、俄罗斯特有文化现象、一个具有特殊文化符号意义的俄罗斯人名等，都会由此谈及相关书籍。同是她会将话题延伸，将俄罗斯作家与同时代的中国作家或者同类型、题材的作家进行对比。并推荐一些文化和历史书籍，包括中俄外交”

关系方面的书籍。她说：“俄语系学生毕业后可能会在国内或国外选择新闻、外交、国际关系等专业进行深造。我希望他们可以在大一就做好基本积累，进行人生规划。”

法学院的张海斌老师给新生的推荐书单里，既有专业性很强的书，也有小说和故事，还有《韩非子》《‘老子’今注今译》这样的中华经典，以及像《走不出的风景》这样比较实用的书。对此，他表示：“大学新生的书目，一则培养做人与治学的气象；推荐一些经典文化哲学作品，藉之形构读者的文化视角与心态，进而塑造其品质与风骨。二则提升专业上的修养；对于初学者，书不必太艰涩偏僻，循序渐进，浅尝辄止，却能窥其堂奥，品其趣味，即可也。三则构造其与专业相互支持的知识结构；如社会学、经济学、历史学等，同法学共读，裨以相互阐释，相得益彰。”

院系书单之大不同

在国际教育学院的沈晓红老师看来，很多地方都有推荐书单，比如一门课、一个年级的推荐书单；整个学院也会有推荐阅读的书目，作为四年学习较为综合的和长期的阅读指导。除此之外，个人在阅读专业书或者论文时，最后的参考文献也类似于书单。

英语学院给同学们提供的书单非常详细，绝大多数为英文书籍，按难度分为三个等级。书籍所涉及内容广泛，包含古今中外的小说、戏剧、历史、哲学、美学、经济等多方面。“书单中的很多内容其实同学们在上大学前就应有所涉猎，所以这份书单也是在给大家‘补课’。”许立冰老师说。

部分非通用语种专业在书单方面“形势复杂”。来自德语系大一的吴同学表示，因为刚刚开始学小语种，大家的语言水平还不够读名著，且平时的主要任务在于学习单词和语法，单词的积累也主要以上课内容为主

而非课外书籍，因此系里没有推荐书单。西班牙语系大二的袁同学也表示，在打基础阶段，阅读原版小说会比较困难，因此没有推荐书单。而意大利语系大一的毛同学提到，老师有向大家推荐供专业学习的书籍，如《意大利文化简史》《约婚夫妇》《冷漠的人》《罗马人的故事》等。

日本文化经济学院的蓝同学说：“院内日语类课程并没有提供相关推荐书单，但是老师建议大家常去日语资料室借阅书籍。”该资料室位于院内，所提供书籍多为日本学校捐赠的二手原版书，有期刊、小说、文学作品集及当地学校的教材等，而且没有借阅期限。这，不妨看作某种意义上的“实体”书单。

■ 书单引路，会否心安？

“对我来说，书单的意义在于帮助自己深入地了解跟专业课相关的知识。”来自新传学院的巴尔青同学说。的确，如法学院的张海斌老师所言，推荐书单“一来引导学生走阅读之正门，防止无效果之阅读，无品位之阅读，乃至错谬之阅读；二来为课堂外的任务，对于学生专业学习具有辅助与引申之效。”

据我们此前发布的调查问卷和获得的采访情况，有超过一半的同学认为书单可以给我们阅读的方向，毕竟想要在书海中挑选出精品，个人能力还是有限的。同时，书单的存在可以鼓励大家去读书。但他们普遍反映，自己接触到的“推荐书单”存在的最大问题就是上面的书太多，不知道读哪一本好。因此，有超过六成的同学在选择书籍阅读时仅是偶尔参考书单，主要还是依据个人兴趣选择。来自国际教育学院的裴同学说道，相比于从书单中检索，她更愿意阅读朋友推荐的书，因为她对朋友们的读书风格比较了解，所以经常能从他们那里收获到好书。也有些同学即便不是非常了解推荐书单，依然有着自己清晰的课外阅读计划，“我的课外阅读范围比

窄，只是以自己的喜好为准，如果能够以推荐书单为导向，应该可以获取各个不同领域的知识。”

什么样的书单是好的书单？调查结果显示，近八成的同学认为所列书籍题材全面广泛、难度和深度适中是一份好书单的必要因素。在俄语系高丽萍老师眼里，一份好的书单应当突出专业性，有较为公正科学的历史根源，有主客观相对的视角，包含哲学思辨，有人文关怀且充满智慧；如果有文学作品，应当接地气，有特色具备良好导向性。



“上外书单”之我见

如果要为全体SISUer列一个书单，哪些书籍值得“上榜”呢？国际关系与公共事务学院的钱俊妮老师表示，作为被寄予“格高志远，学贯中外”厚望的上外人，通达中外语言的同时，一方面应对本民族的文化有足够的了解和掌握，另一方面能对跨文化沟通有基本的常识和理解。因此，她希望书单上能有帮助大家增强文化底蕴、有助于通达国际规则的书籍。在对不同院系同学的调查中，近八成的同学认为文学类书籍于“上外书单”是必不可少的，无论是经典文学还是现当代文学。历史类、哲学类和百科类书籍也得到了很大程度上的重视。同时，每位同学都给出了自己的推荐书籍。出现频率最高的五本是世界文学经典《傲慢与偏见》《大卫·科波菲尔》；现当代优秀作品《平凡的世界》《百年孤独》；以及中国古代四大名著之一的《红楼梦》。

说到《红楼梦》，国际工商管理学院的冯晓黎老师推荐大家读《红楼梦》杨宪益-戴乃迭、霍克斯的两个英译本。他说：“第一，《红楼梦》是举世公认的中国古典小说巅峰之作，是中国封建社会的百科全书，是传统文化的集大成者；第二，就译本质量而言，杨译在国内影响深远，霍译在西方一领风骚；第三，上外学子应以促进东西方文化交流为己任，对承载中华传统文化的《红楼梦》不可不知，不可不晓，对其译本亦不可不读。”

此外，据统计，大多数同学希望“上外书单”拥有的书籍数目能在20-50本，中英文比例平均约为2:1。也有不少同学提出，书单的关键在于其推荐书籍的质量。

今天你阅读了吗？

书单是为阅读而服务，而同学们的阅读情况可谓千差万别。据调查，大一和大三的同学每周课外阅读时间达到3小时以上的占最大比例，而多数大二的同学每周课外阅读时间只有1-2小时。同样地，大二的同学中平均每学期能读到5本以上课外书的居多，但到了大二和大三，所占比例最多的是平均每学期读1-2本书的同学。此外，所有参与调查的人中，有近六成的同学对自己的阅读情况不太满意，认为自己应该读更多的书。

至于影响同学们阅读状况较大的原因，大多为课程紧张、作业太多和学生工作太忙导致时间不够，或者是刷微博、微信、豆瓣等占用了太多时间。来自国际关系与公共事务学院的张同学说：“在学校里大部分的时间都是忙碌的，到了休息时间就想看看电影放松一下，无暇顾及课外阅读。”国际工商管理学院的王同学则认为，阅读量的减少归因于阅读氛围的改变。他表示现在整体风气太浮躁，缺少阅读群体。他形容自己“思想慢慢凝固了”。

很多同学觉得老师推荐的一些经典著作比较枯燥，很“不合胃口”，无法令自己提起兴趣。对此，俄语系的高少萍老师表示，经典著作必有成其

上外学生平均每每周读书时间



为经典的理由，不读就不可能理解、领悟，而且年轻学生中安于现状、不求进取的学生并不少，课余社会活动繁杂，心态浮躁都影响着部分学生的心态和行动。这就需要制定推荐书单的老师们就自己所推荐的书单进行师生互动活动，建议学生在指定

时间内完成深度阅读，组织学生进行课外阅读的分享活动。

面对当今大学生没时间阅读、阅读质量不高的问题，国际教育学院的沈晓红老师提到，一方面，学生自身要养成每日阅读的习惯，改变“阅读是一种任务”的观念，静下心来享受阅读的乐趣；另一方面，学校可以通过读书俱乐部，或者增加具体课程的阅读量来促进学生的阅读。

钱锺书先生一次访问美国国会图书馆时，主管者得意洋洋地向他介绍藏书之多。而钱先生附和道：“我也很惊讶竟有那么多我所不要看的书。”钱锺书先生说得谐趣，却道出了书籍的真正理念——世上的书那么多，是读不完也推荐不完的。虽说如此，但在大学这个阶段内，书单对大家的阅读确实起着引导的作用。

愿在上外的你我，识得书单真面目，一心享受阅读中。

记者 | 陈雪璠 王艺臻 潘贺然
王梓伊 万吁蓉
来源 | 《英华动态》

上外阅读账单： 2014年图书馆总流通量达109,884册次

<http://news.shisu.edu.cn/keynews/2015/2015,keynews,026072.shtml>

【编者按】

今天是第16个“世界读书日”，又称“世界图书和版权日”（World Book and Copyright Day）。这一天在世界文学领域具有纪念意义，既是文学巨匠塞万提斯、莎士比亚、维加的辞世纪念日，又是德吕翁、拉克斯内斯、纳博科夫、巴列霍等多位文学家的生日。

1995年，联合国教科文组织将4月23日定为“世界读书日”，旨在让各国政府与公众更加重视图书这一传播知识、表达观念和交流信息的形式；也藉此鼓励人们去发现阅读的乐趣，增强版权保护意识，并向那些为促进人类社会文化进步做出不可替代贡献的人致敬。

在这个特别的日子里，上海外国语大学官方微信平台（订阅号：sisu1949）微校刊《西索》（SISU）联合上外图书馆共同发布【2014年师生阅读账单】。让我们通过一组大数据分析，回眸你我共同的校园阅读生活。今天，你借书了吗？（顾忆青）

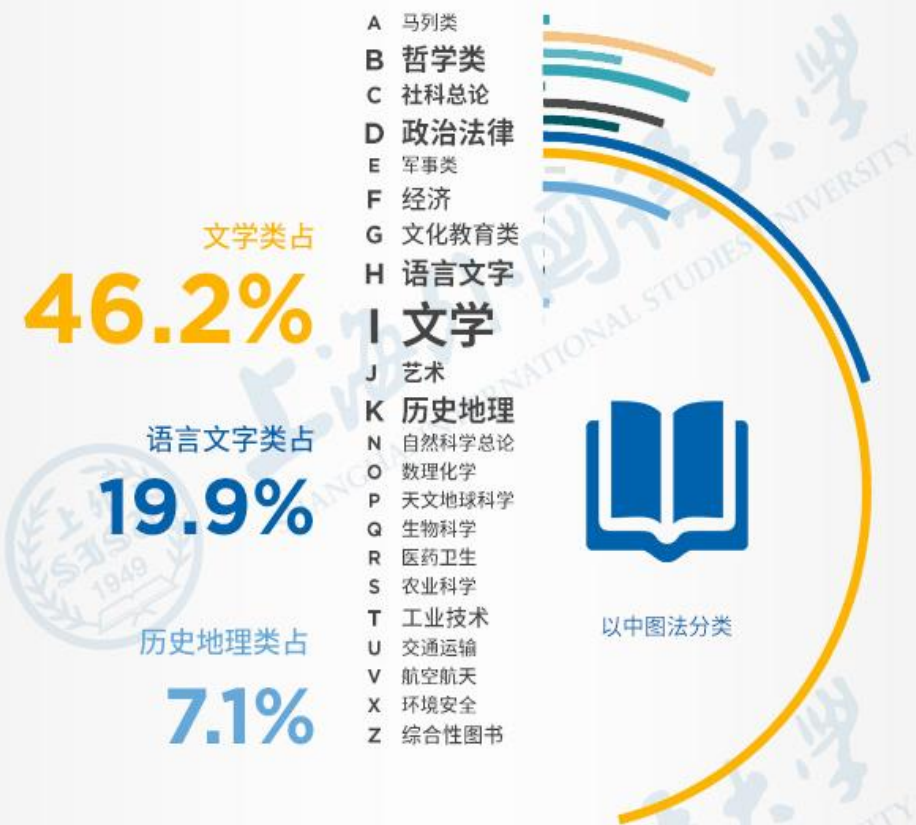
【2014年师生阅读账单】如下：





最受读者 欢迎 的类型

全馆外借图书大类偏好



最牛 读者风云榜

榜首读者年度借阅册次



热门图书 20 强

图书借阅量 TOP 榜单

- 1 围城 / 钱钟书
- 2 Murder on the Orient Express / Agatha Christie
- 3 傲慢与偏见 / 简·奥斯汀 (Jane Austin)
- 4 Pride and Prejudice / Jane Austin
- 5 张爱玲名作欣赏 / 黄修己
- 6 吾国与吾民 / 林语堂
- 7 挪威的森林 / 村上春树
- 8 Jane Eyre / Charlotte Brontë
- 9 月亮和六便士 / 毛姆 (W. Maugham)
- 10 苏菲的世界 / 乔斯坦·贾德 (Jostein Gaarder)
- 11 Wuthering Heights / Emily Brontë
- 12 新闻英语文体与范文评析 / 张健
- 13 枪炮、病菌与钢铁: 人类社会的命运 / 贾雷德·戴蒙德 (Jared Diamond)
- 14 时间简史 / 霍金 (Stephen Hawking)
- 15 社会研究方法 / 艾尔·巴比 (Earl Babble)
- 16 中国哲学简史 / 冯友兰
- 17 民主的细节: 当代美国政治观察随笔 / 刘瑜
- 18 国富论 / 亚当·斯密 (Adam Smith)
- 19 又寂寞又美好 / 几米
- 20 邓小平时代 / 傅高义 (Ezra Vogel)

SISUdata

© 上海外国语大学 - Shanghai International Studies University

【数据】上海外国语大学图书馆 【制图】顾忆青



馆内互动

上海外国语大学图书馆通讯



图书馆组织馆员参观朱家角活动



四月春光明媚，正是踏青出游的好时节，伴着大好春色与和煦阳光，图书馆工会组织全体馆员赴青浦区朱家角开展了踏青一日游活动。

淀山湖畔、桥多、弄多、角多，有着无限的水乡文化气息，朱家角古镇历史悠久，镇区36座古桥，古朴典雅。9条长街临水而建，居民宅地依水而居，一式明清建筑，古风犹存，尤其是横跨于漕港上的明代建筑五孔石拱放生桥，造型优美，极为壮观，是上海地区最古老的石拱桥之一，古镇被誉为“上海威尼斯”及“沪郊好莱坞”。坐上摇橹船，徜徉课植园，



再品一品种类繁多的水乡小吃，一路上都是欢声笑语。通过此次活动，让平时“分居两地”的馆员们有了一次深入交流的机会，大家在环境优美的放生桥畔品茶聊天，从读者服务到新数据库，从手机图书馆到知识发现系统，对图书馆全新的服务理念和新的技术设备进行了探讨，并展开了讨论，大家普遍认为在新技术日新月异的今天，图书馆的服务内容也发生着翻天覆地的变化，作为图书馆馆员应该与时俱进，学习先进的技术和开展全新的服务，为上外的教学和科研贡献图书馆的一份力量。

欢乐的时光总是特别短暂，在回程的大巴上，大家依然意犹未尽，纷纷表示对工会的感谢。除了欣赏春日美景，这次踏青活动让教职员工的距离更近了一步，也为创造和谐的工作环境起到了积极作用，同时也增强凝聚力。

图书馆工会建设“民主之家、温馨之家”

图书馆工会坚持每年一次的二级职代会制度，并在图书馆领导班子的指导下努力做到制度化，力求规范化，把职代会办成了参政议政、解决实际问题馆员群众信赖的会议。同时馆工会主席参与馆务会议，以职代会听取意见为中心、通过座谈会和馆务公开等形式，解决馆员关心的热点、难点问题，保持了馆员队伍的稳定。提高馆员素质，在此基础上，我们积极协助馆领导不断完善了以奖金分配为主要内容的激励机制，认真开展了民主评议馆领导班子和班子成员活动，密切了干群关系。

在虹口、松江两地大力开展了文明岗位、文明班组等精神文明创建活动，使全馆的精神文明建设有了一个大的改观。我们利用“文明宣传月”、“世界文明之旅”等活动作为贯穿全年的重要活动，通过学习宣传和贯彻落实图书馆的发展规划，以伟大的事业凝聚人，以优美的环境陶冶人，以高尚的精神塑造人，以完善的制度规范人，以美好的前景鼓舞人，同时，我们采取教育与制度约束相结合的方式，突出文明服务抓管理，强化措施抓完善，使全馆的精神文明建设迈上新台阶，使馆员树立了良好的内在和外在外在形象。我们还以“强化素质教育，培养复合人才”为工作目标，通过讲座和培训等形式，对馆员（包括临时聘用人员）从点到面，进行了系统培训。在馆员中讲图书馆的发展与改革、困难与机遇，使馆员树立了危机感、责任意识，增强了爱岗敬业自觉性。

图书馆工会为活跃职工队伍，营造精神文明的氛围，积极组织教工参加校工会组织的各项文体活动，提升图书图书馆在学校的形象和地位。因为图书馆是对外开放的服务口子，且开放时间从上午八点到夜晚十点，工作时间较长，在不影响对外服务的基础上参与学校工会组织的各项活动较为困难。但是，图书馆工会还是积极与各部门进行协调，安排好开放时

间，积极参与各类活动。在今年的校教职工运动会上，图书馆有多名馆员取得了跳远、投篮、足球等项目较好的成绩，并有三名馆员在开幕式上参加了太极拳展示活动。对于校科技文化艺术节的很多活动，图书馆工会也组织馆员在不影响对外开放的基础上积极参与各类讲座。今年，在校工会的经费支持下，图书馆教工小家又添置了原汁机和小型的按摩器材，得到了图书馆馆员们的一致好评，使图书馆工会小家更有家的感觉了。众多有利于群众身心健康的文体活动的开展，为广大工会会员创造了一个团结、文明向上、温馨如家的氛围，极大地调动全体工会会员的积极性和参与性，丰富了图书馆的业余文化生活，使职工们焕发出更大更高的工作热情。认真落实“十必访”的工作，在馆员结婚、生育等喜事，工会也会送上一份祝福，体现组织温暖。同时，在进行慰问时也会充分听取馆员们的意见，将慰问落到实处。

图书馆工会对于离退休老同志的生活也非常关心，老同志为图书馆奉献了一辈子，出于对他们的尊重和感激，馆支部书记在老同志六十岁生日时送上了亲自制作的蛋糕，并和工会主席一起代表图书馆进行了祝福，老同志非常感激，感谢组织的关心。由于图书馆女性馆员占大多数，及时解决女工实际困难和出现的各种问题，做好及时服务，受到女性馆员的称赞。同时，对女馆员孕期、产期、哺乳期的一切待遇，严格执行，较好地维护了女馆员的合法权益。一年来，我们在建设“教工小家”工作中，舍得下真功，出大力，做出了一定的成绩，成为馆员信赖的民主之家、温馨之家。



2015年展览活动

开始时间	结束时间	展览主题	主办单位
3月4日	3月21日	留学路，强国梦	图书馆
3月22日	4月11日	上外女生文化节公益教育影展	女生节
4月13日	5月3日	中国梦·民族情	统战部
5月3日	5月24日	“走进英国”展	图书馆
5月15日	5月24日	“辛勤劳动”展	工会
5月24日	6月13日	“牢记历史，珍爱和平”纪念反法西斯战争胜利70周年	图书馆
6月20日	7月6日	秋毫书梦想·彩墨绘青春	学生工作部（处）



【简讯】

1. 2015年，图书馆启动了“研究数据管理平台”建设项目，为了使该平台建设能够达到国内先进水平，特聘请在该领域具有丰富经验的复旦大学图书馆副馆长张计龙副研究馆员做为该项目的专家顾问
2. 虹口教工小家建设进行中，已通过校工会奖励经费添置两个沙发

【荣誉】

1. 胡礼忠被评为“2010-2014年度上海市先进工作者”
2. 胡礼忠被评为“2013-2014年度上海外国语大学妇女挚友”
3. 任瑶被评为“2013-2014年度上海外国语大学优秀妇女工作者”
4. 图书馆被评为“上海外国语大学先进教工小家”
5. 张剑青被评为“上海外国语大学先进工会工作者”
6. 蔡瑾被评为“上海外国语大学先进工会积极分子”
7. 任瑶被评为“上海外国语大学管理之星”
8. 管凯黎被评为“上海外国语大学服务之星”

【人事变动】

1. 录用梁彦飞、张静蓓、潘攀为我馆员工
2. 马吟雪调动至我馆工作

（馆刊编辑| 刘畅）

